

	GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	15%	
--	------------------	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. 	10%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania ▪ Participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

	<p>Geometria e Medida</p>	<p>matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.</p> <p>Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação.</p> <p>Expressar a amplitude de um ângulo em graus e identificar ângulos complementares, suplementares, adjacentes, alternos internos e verticalmente opostos.</p> <p>Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir</p>		
--	----------------------------------	--	--	--

	<p>Álgebra</p>	<p>triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados).</p> <p>Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Calcular perímetros e áreas de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias</p>		
--	-----------------------	---	--	--

geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

	<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa.</p> <p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>		
--	---	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	Saber ser/ Saber estar			Grelhas de observação
	Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	
	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º**

CICLO: **2.º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; Identificar e aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais, e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo, do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada. Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas; 	<p>70%</p>	<p>1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (60%)</p> <p>2. Outros trabalhos</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais, de pares ou em grupo (10%)</p>

	<p>A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL</p> <p>Primeiros povos da Península Ibérica</p> <p>Os romanos na Península Ibérica</p> <p>Os muçulmanos na Península Ibérica</p> <p>A formação do reino de Portugal</p> <p>PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII</p> <p>Portugal no século XIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade; • Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais; • Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais; • Identificar/ aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ações de resistência à presença dos romanos; • Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica; • Aplicar o método de datação a. C. e d. C.; • Identificar/ aplicar os conceitos: Cristianismo, era cristã, romanização; <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz; • Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica; • Identificar/ aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista. <ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar a autonomia do condado portugalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência; • Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência; • Identificar/ aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência reino, monarquia. <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo); • Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa; • Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas; • Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII; • Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanises em 1297; • Identificar monumentos representativos do período; 	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Autoavaliação dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	---	---	--

	<p>1383-1385 – Um tempo de revolução</p> <p>Portugal nos séculos XV e XVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar/ aplicar os conceitos: documentos, território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, orem religiosa, mosteiro, tratado. • Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383/85; • Identificar a crise de 1383/85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa; • Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras; • Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia; • Evidenciar o caráter decisivo da batalha de Aljubarrota; • Identificar/ aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, burguês. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana; • Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana; • Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima; • Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II; • Localizar territórios do império português quinhentista; • Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães; • Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos; • Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa; • Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença; • Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima; • Identificar/ aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração. 		
--	---	--	--	--

	Da União Ibérica à Restauração	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal; • Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640; • Identificar/ aplicar o conceito: Restauração. 		
--	--------------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada; • Sabe ser sabe estar. 	Ponderação	Instrumentos - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania ▪ Participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

	<p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p>	<p>Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos;</p> <p>Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais;</p> <p>Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana;</p> <p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais;</p> <p>Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre;</p> <p>Argumentar acerca dos impactos das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal).</p> <p>Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;</p> <p>Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);</p> <p>Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies;</p> <p>Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies;</p>		
--	--	---	--	--

	<p>UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS</p>	<p>Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos;</p> <p>Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento;</p> <p>Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas;</p> <p>Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura;</p> <p>Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;</p> <p>Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local;</p> <p>Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.</p> <p>Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.</p> <p>Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes;</p> <p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.</p>		
DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	

			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
	Saber ser/ Saber estar			
D-Pensamento crítico e criativo	Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	Grelhas de observação
E-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
G-Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
J-Consciência e domínio do corpo	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>	<p>Interação/ Produção Oral - 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto
	Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>		
	Competência Estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando</p>		

	<p>expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		
--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Participativo/ colaborador • Respeitador da diferença/ do outro • Responsável/ autónomo • Cuidador de si e do outro 	<p>Competências pessoais e sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. - 3% • Cooperar com os outros. - 3% • Cumprir as regras de conduta. - 6% • Revelar autonomia. - 3% • Demonstrar empenho pelas atividades propostas. 6% • Realizar os trabalhos de casa. - 3% • Manter o caderno diário organizado. - 3% • Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula. - 3% 	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observação direta • pontualidade • assiduidade • participação • interesse • envolvimento nas atividades da aula • uso da língua inglesa na aula • cumprimento de tarefas • trabalho de casa • material escolar ...

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Tecnológica_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º _2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Indagador/ Investigador (C-Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Questionador (A- Linguagens e textos; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Comunicador (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p>Criativo (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Crítico/Analítico (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Processos Tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as fases de realização de um projeto; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções; - Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p>Sistematizador/ organizador (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Responsável/ autónomo (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Participativo/ colaborador (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Recursos e Utilizações Tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefactos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais; - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
--	--	--	------------	---

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Tecnologia e Sociedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
---	--------------------------------------	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa. 	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónomo na realização das tarefas propostas; - Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros. 	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Crítica; - Criatividade; - Motivação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem espírito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o <i>feedback</i> do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho. 	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Visual_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Bem-estar, saúde e Ambiente; G- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Criativo (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Crítico/Analítico (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e ambiente)</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do Património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p>Indagador/ Investigador (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Relacionamento Interpessoal Bem-estar, saúde e Ambiente; E- Saber científico, técnico e tecnológico; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
---	---	--	------------	---

<p>Participativo/ colaborador (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>Responsável/ autónomo (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes.</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
--	--	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa. 	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónimo na realização das tarefas propostas; - Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros. 	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Crítica; - Criatividade; - Motivação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem espírito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO DE ESCOLARIDADE 5º/6º 2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <p>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</p> <p>- Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. (A, B, E, F, H)</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETES E OUTRAS) (duas matérias)</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <p>- Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>SUBÁREA PATINAGEM</p> <p>- Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>- Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>60%</p>	<p>- Questão aula</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatórios de aula</p> <p>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável</p>

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	SUBÁREA JOGOS DE RAQUETAS - Realizar as ações técnico-táticas elementares, desempenhando com oportunidade e correção as ações técnicas, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J) OUTRAS - Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Realiza ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA (Canoagem), aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J) <u>NOTA</u> - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS, a NATAÇÃO ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.	60%	- Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável
		ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA		
		ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (B, E, F, G) - Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. (B, E, F, G)	15%

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p>RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	<p>GRELHAS DE OBSERVAÇÃO</p> <p>Observação direta e registo em grelhas da prestação dos alunos</p>
		<p>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	10%	
		<p>RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	5%	

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. (B, C, E, F, G, J). ▪ Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. (B, C, D, E, F, G, I, J). ▪ Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. (A, B, C, D, E, F, G, I, J). ▪ Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos. (B, E, F, G). 	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – ATITUDES (40%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p>RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO
		<p>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, Interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	15%	
		<p>RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	15%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO - No desenvolvimento das aprendizagens verifica-se que o aluno	
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros. 	• NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela muitas dificuldades no desempenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela algum domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	• NÍVEL 2
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela facilidade no desempenho e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas. Investe razoavelmente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	• NÍVEL 3
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela um bom desempenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Coopera espontaneamente com os outros. 	• NÍVEL 4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um excelente desempenho e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Cooperar com os outros e procura ajudá-los. 	• NÍVEL 5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 5º e 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação); - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

<p>D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.</p>	<p>utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>20% (Participação nas atividades de sala de aula)</p>	
---	---	--	--	--

	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Análise, comparação de elementos sonoros-musicais;- Audição sobre os universos musicais;- Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música;- Domínio das convenções musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário- Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	Competência atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> Saber-estar e respeitar o professor e os colegas 	15%	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de Auto e heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> Material 		<ul style="list-style-type: none"> Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola 	10%		
<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade 		<ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas. 	5%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Moral e Religiosa Católica

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º

Ciclo: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Relacionamento interpessoal. ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Sensibilidade estética e artística. ▪ Saber científico, técnico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIVER JUNTOS. ▪ ADVENTO E NATAL. ▪ A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR. ▪ CONSTRUIR A FRATERNIDADE. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento (CN, CD); - Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade (Port, EV, CD); - Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal (EV, CD); - Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal (Port, EV, EM); - Identificar as funções da família (Port, CD); - Reconhecer a família como projeto de vida (CD); - Assumir valores e gestos do Amor na vida familiar (Port, CD); - Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade (Port, CN, CD); - Promover o valor do perdão nas relações interpessoais (Port, CD); - Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro (Port, CN, EV, CD). 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais ou de grupo. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos de pesquisa. ▪ Apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa. ▪ Autoavaliação / Heteroavaliação. ▪ Atitudes dos alunos em sala de aula. ▪ Participação em atividades.

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)							
		AÇÕES	AVALIAÇÃO						
a - Responsabilidade e integridade. b - Excelência e exigência. c - Curiosidade, reflexão e inovação. d - Cidadania e participação. e – Liberdade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">Ponderação</th> <th style="width: 50%;">Instrumentos</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">20%</td> <td rowspan="3" style="vertical-align: top;"> - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de Auto e heteroavaliação </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">10%</td> </tr> </table>	Ponderação	Instrumentos	20%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de Auto e heteroavaliação	10%	10%
	Ponderação	Instrumentos							
	20%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de Auto e heteroavaliação							
10%									
10%									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados 								

(O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2024/2025

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação

5º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p>	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. • Entender as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras. 	70%	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho</p> <p>Projetos individuais e/ou de grupo</p> <p>Grelhas de observação de execução de tarefas</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; 		

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 		
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Colaborar e Comunicar</p>	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Seleccionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 		
<p>A - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Criar e Inovar</p>	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; • Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; • Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; • Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	Registo de Autoavaliação

Classificação quantitativa (2º CICLO):

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1