

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **ENSINO BÁSICO**

ANO LETIVO: **2024/2025**

DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º**

CICLO: **2.º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos	ORALIDADE	<p>Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	15%	<p>1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa sumativa;</p> <p>2. Questionários, trabalhos individuais, de pares ou em grupo;</p>
B - Informação e comunicação				
C - Raciocínio e resolução de problemas				
D - Pensamento crítico e pensamento criativo				
E - Relacionamento interpessoal	LEITURA	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação,</p>	10%	<p>3. Grelhas de registo: projetos de estudo e apresentação dos mesmos, concursos;</p> <p>4. Exposições orais, leituras, PRL..., realizados na aula ou fora dela;</p>
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia				
G - Bem-estar, saúde e ambiente				
H - Sensibilidade estética e artística				

	GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	15%	
--	------------------	--	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. 	10%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania ▪ Participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: MATEMÁTICA ANO DE ESCOLARIDADE: 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	Números e Operações	Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto.	50%	Fichas de avaliação
		Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica.	20%	Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários)
		Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números.		
		Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis.		
		Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural.		
		Adicionar e subtrair números inteiros recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos		

	<p>Geometria e Medida</p>	<p>e fazer estimativas plausíveis.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados.</p> <p>Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em</p>		
--	----------------------------------	--	--	--

figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos.

Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas.

Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.

Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.

Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.

Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).

Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.

Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

	<p>Álgebra</p>	<p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Usar as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão), as regras da potenciação e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis com números racionais não negativos.</p> <p>Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.</p> <p>Determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que represente uma sequência numérica em que a diferença entre termos consecutivos é constante.</p> <p>Reconhecer os significados de razão e proporção e usá-las para resolver problemas.</p> <p>Reconhecer situações de proporcionalidade direta num enunciado verbal ou numa tabela e indicar uma das constantes de proporcionalidade, explicando o seu significado dado o contexto.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		
	<p>Organização e</p>	<p>Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa, quantitativa discreta e contínua.</p>		

	Tratamento de Dados	<p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (média, moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.</p> <p>Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		
--	----------------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J-Consciência e domínio do corpo</p>	Saber ser/ Saber estar			Grelhas de observação
	Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	
	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>PORTUGAL DO SÉCULO XX</p> <p>A revolução republicana</p> <p>Os anos de ditadura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil; • Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; • Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo; • Identificar/ aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, mudança, rutura. • Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro; • Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; • Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; • Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte; • Identificar/ aplicar o conceito: indústria. • Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana; • Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; • Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores; • Identificar/ aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve; • Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único; • Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo; 	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Autoavaliação dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
---	---	--	--

	<p>O 25 de Abril e a construção da democracia até à atualidade</p> <p>PORTUGAL HOJE</p> <p>A população portuguesa</p> <p>Os lugares onde vivemos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar/ aplicar os conceitos: ditadura, censura, liberdade de expressão. • Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de Abril, bem como algumas das mudanças operadas; • Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; • Identificar/ aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, Câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural. • Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital); • Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores, demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; • Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas); • Identificar/ aplicar os conceitos: Censos, NUT, distrito, concelho, freguesia, população absoluta, taxas de natalidade e de mortalidade, crescimento natural/saldo fisiológico, saldo migratório, (imigração, emigração), grupo etário, esperança média de vida, envelhecimento, da população, área atrativa, área repulsiva. • Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada; • Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida; • Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional; 		
--	---	---	--	--

	<p>As atividades económicas que desenvolvemos</p> <p>Como ocupamos os tempos livres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas; • Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais; • Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional; • Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa. • Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento, povoamento rural (povoamento disperso, povoamento agrupado), povoamento urbano (vila, cidade), êxodo rural, taxa de urbanização, equipamento coletivo, saneamento básico, litoralização. • Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; • Identificar/ aplicar os conceitos população ativa população inativa, setores de atividade, atividade produtivas, atividades não produtivas... • Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal; • Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal; • Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional; • Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS; • Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades de lazer e principais áreas protegidas; • Identificar/ aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque nacional e Reservas naturais, paisagem, património (natural, cultural), ambiente. 		
--	---	--	--	--

	O mundo mais perto de nós	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial); • Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas; • Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal; • Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte. • Identificar/ aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidade, redes e modos de transporte (terrestre, aquático e aéreo), telecomunicações, globalização, aldeia global. 		
--	---------------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
G- Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. • Sabe ser e sabe estar. 	Ponderação 10%	Instrumentos - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania ▪ Participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

		<p>Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos;</p> <p>Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo;</p> <p>Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros;</p> <p>Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada;</p> <p>Distinguir respiração externa de respiração celular;</p> <p>Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios;</p> <p>Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios;</p> <p>Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham;</p> <p>Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples;</p> <p>Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns;</p> <p>Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório;</p> <p>Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial;</p> <p>Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham;</p> <p>Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar;</p> <p>Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas;</p> <p>Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112;</p> <p>Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano;</p> <p>Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana;</p> <p>Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular;</p> <p>Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas;</p> <p>Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone;</p> <p>Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade;</p> <p>Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham;</p> <p>Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados;</p> <p>Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidificação;</p> <p>Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa;</p> <p>Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</p>	<p>Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos;</p> <p>Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados;</p> <p>Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos;</p> <p>Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos;</p> <p>Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas;</p> <p>Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.</p>		
DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

D-Pensamento crítico e criativo	Saber ser/ Saber estar Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	Grelhas de observação
E-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
G-Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
J-Consciência e domínio do corpo	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>Interação/ Produção Oral</p> <p>- 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto
	<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p>		
	<p>Competência Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>		

	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>		
--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Participativo/ colaborador • Respeitador da diferença/ do outro • Responsável/ autônomo • Cuidador de si e do outro 	<p>Competências pessoais e sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. - 3% • Cooperar com os outros. - 3% • Cumprir as regras de conduta. - 6% • Revelar autonomia. - 3% • Demonstrar empenho pelas atividades propostas. 6% • Realizar os trabalhos de casa. - 3% • Manter o caderno diário organizado. - 3% • Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula. - 3% 	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - observação direta - pontualidade - assiduidade - participação - interesse - envolvimento nas atividades da aula - uso da língua inglesa na aula - cumprimento de tarefas - trabalho de casa - material escolar ...

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Moral e Religiosa Católica

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º

Ciclo: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Relacionamento interpessoal. ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Sensibilidade estética e artística. ▪ Saber científico, técnico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A PESSOA HUMANA. ▪ ADVENTO / NATAL. ▪ JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS. ▪ A PARTILHA DO PÃO. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o conceito de pessoa e a sua etimologia (Port, CD); -Distinguir as diferentes dimensões da pessoa: física, intelectual, moral, emocional, social e religiosa (Port, CN, CD); -Interpretar o conceito de dignidade humana (Port, CD); -Descobrir as organizações que trabalham pela promoção da dignidade humana (Port, CD, EV); - Assumir os direitos fundamentais da pessoa e da criança (Port, EV,ET, CD); - Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal (EV, EM); -Assumir o valor da vida em situações do quotidiano (CD, EV); - Identificar situações de fragilidades e ameaça à justa distribuição de bens (Port, CN, CD, ET); - Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome (Port, Ing, CD); -Assumira atitude do voluntariado e o valor da solidariedade (Port, CD, EV, ET). 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos individuais. ▪ Trabalhos de casa. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos de pesquisa. ▪ Apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa. ▪ Autoavaliação / Heteroavaliação. ▪ Atitudes dos alunos em sala de aula; ▪ Participação em atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
a- Responsabilidade e integridade. b - Excelência e exigência. c - Curiosidade, reflexão e inovação. d - Cidadania e participação. e – Liberdade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. 	20%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência - Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 5º e 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),	50% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação); - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

<p>D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.</p>	<p>utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>20% (Participação nas atividades de sala de aula)</p>	
---	---	--	--	--

	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise, comparação de elementos sonoros-musicais; - Audição sobre os universos musicais; - Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música; - Domínio das convenções musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 		
--	---	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	Competência atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> Saber-estar e respeitar o professor e os colegas Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de Auto e heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> Material 		10%			
<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade 		5%			

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2024/2025

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação

6º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p>	<p>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. • Entender as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras. 	70%	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho</p> <p>Projetos individuais e/ou de grupo</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; 		<p>Grelhas de observação de execução de tarefas</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação. 		
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Colaborar e Comunicar</p>	<p>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Seleccionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 		
<p>A - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Criar e Inovar</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; • Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

Classificação quantitativa (2º CICLO):

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO DE ESCOLARIDADE 5º/6º 2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <p>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</p> <p>- Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. (A, B, E, F, H)</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETES E OUTRAS) (duas matérias)</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <p>- Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>SUBÁREA PATINAGEM</p> <p>- Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p> <p>- Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>60%</p>	<p>- Questão aula</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatórios de aula</p> <p>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável</p>

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>SUBÁREA JOGOS DE RAQUETAS</p> <p>- Realizar as ações técnico-táticas elementares, desempenhando com oportunidade e correção as ações técnicas, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>OUTRAS</p> <p>- Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Realiza ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA (Canoagem), aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><u>NOTA</u> - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS, a NATAÇÃO ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.</p>	60%	<p>- Questão aula</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatórios de aula</p> <p>- Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>- Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável</p>
		<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. (B, E, F, G)</p>		
	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (B, E, F, G)</p> <p>- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. (B, E, F, G)</p>			

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p>RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	<p>GRELHAS DE OBSERVAÇÃO</p> <p>Observação direta e registo em grelhas da prestação dos alunos</p>
		<p>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	10%	
		<p>RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	5%	

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo.</p> <p>E – Relacionamento interpessoal.</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). ▪ Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. (B, C, E, F, G, J). ▪ Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. (B, C, D, E, F, G, I, J). ▪ Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. (A, B, C, D, E, F, G, I, J). ▪ Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos. (B, E, F, G). 	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – ATITUDES (40%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores:</p> <p>A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p>RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.</p>	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO
		<p>EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, Interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.</p>	15%	
		<p>RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.</p>	15%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO - No desenvolvimento das aprendizagens verifica-se que o aluno	
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros. 	• NÍVEL 1
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela muitas dificuldades no desempenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela algum domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	• NÍVEL 2
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela facilidade no desempenho e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas. Investe razoavelmente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	• NÍVEL 3
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela um bom desempenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Coopera espontaneamente com os outros. 	• NÍVEL 4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um excelente desempenho e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Coopera com os outros e procura ajudá-los. 	• NÍVEL 5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Tecnológica_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º _2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Indagador/ Investigador (C-Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Questionador (A- Linguagens e textos; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Comunicador (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p>Criativo (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Crítico/Analítico (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Processos Tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as fases de realização de um projeto; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções; - Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p>Sistematizador/ organizador (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Responsável/ autónomo (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Participativo/ colaborador (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Recursos e Utilizações Tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefactos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais; - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
--	--	--	------------	---

<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>(A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p> <p style="text-align: center;">Autoavaliador</p> <p>(transversal às áreas)</p>	<p style="text-align: center;">Tecnologia e Sociedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
--	--	---	--	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa. 	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónomo na realização das tarefas propostas; - Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros. 	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Crítica; - Criatividade; - Motivação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem espírito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o <i>feedback</i> do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho. 	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Visual_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Bem-estar, saúde e Ambiente; G- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Criativo (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Crítico/Analítico (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e ambiente)</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do Património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>

<p>Indagador/ Investigador (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Relacionamento Interpessoal Bem-estar, saúde e Ambiente; E- Saber científico, técnico e tecnológico; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 	<p>20%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes;</p> <p>Fichas /testes.</p>
---	---	--	------------	---

<p>Participativo/ colaborador (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>Responsável/ autónomo (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<p>25%</p>	<p>Avaliação formativa;</p> <p>Grelha de registo de observação;</p> <p>Apresentações orais/escritas;</p> <p>Diário gráfico/portefólio dos discentes.</p> <p>Fichas de trabalho.</p>
--	--	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa. 	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónimo na realização das tarefas propostas; - Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros. 	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Crítica; - Criatividade; - Motivação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem espírito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5