

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
Ano LETIVO 2024-25

DISCIPLINA: Português – Módulos 4, 5, 6

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico 	ORALIDADE	<p>Módulo 4 – Padre António Vieira, “Sermão de Sermão de Santo António (aos Peixes)”. Almeida Garrett, “Frei Luís de Sousa”.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. 	10%	- Testes de compreensão do oral	
		EXPRESSÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	15%	- Apresentações ou intervenções orais planificadas
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	10%	- Fichas de leitura - Testes de compreensão da leitura - Testes escritos com a estrutura do Exame Nacional - Oficinas de escrita	

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. - Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos gramaticais - Grelhas de registo de observação direta - Registos de auto e heteroavaliação
	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correcção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correcção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	15%	
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. 	15%	

	<p>ORALIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). <p>Módulo 5 – Camilo Castelo Branco, “Amor de Perdição”. Eça de Queirós, “Os Maias”.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<p>10%</p> <p>15%</p>	
	<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>10%</p>	
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes 	<p>15%</p>	

	<p>ESCRITA</p>	<p>marcos históricos e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. <ul style="list-style-type: none"> - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<p>15%</p>	
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes) 	<p>15%</p>	

	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correcção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correcção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<p>15%</p>	
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correcção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correcção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	<p>15%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	- Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear correctamente o material; assiduidade e pontualidade.	5%	- Grelhas de registo de observação direta (registo de atitudes/ valores/ ocorrências) - Registos de auto e heteroavaliação
	Excelência e exigência	- Demonstrar superação e rigor no trabalho.	5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	5%	
	Cidadania, participação e liberdade	- Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Matemática

CURSO: Técnico de Programador/a de Informática

Ano de Escolaridade: 11º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p style="text-align: center;">Módulo A4</p> <p style="text-align: center;">FUNÇÕES PERIÓDICAS</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMAS DE TRIGONOMETRIA BÁSICA E SUA GENERALIZAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">MODELAÇÃO MATEMÁTICA DE SITUAÇÕES ENVOLVENDO MOVIMENTOS PERIÓDICOS</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resolver problemas variados, ligados a situações concretas, que permitam recordar a semelhança de triângulos e os conceitos básicos de trigonometria do ângulo agudo estudados no 3.º ciclo do ensino básico; • usar o círculo trigonométrico e/ou a calculadora gráfica para resolver problemas de trigonometria, de modo a apropriar-se dos seguintes conceitos e técnicas associados: <ul style="list-style-type: none"> - radiano; 	80%	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>

	<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS COM FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS</p> <p>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ângulo generalizado e medida da sua amplitude; - definição de seno, cosseno e tangente de um número real; - resolução de equações trigonométricas muito simples; - gráfico das funções seno, cosseno e tangente e sua periodicidade; - estudar intuitivamente propriedades (domínio, contradomínio, pontos notáveis, monotonia e extremos) a partir das representações gráficas; <ul style="list-style-type: none"> • reconhecer situações básicas envolvendo fenómenos periódicos, em que as funções trigonométricas podem aparecer como modelos matemáticos, adequados a responder a problemas, que descrevem situações mais ou menos complexas; • resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real; • compreender e construir argumentos matemáticos; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões; • desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem; • desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade; • desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 		
--	---	---	--	--

	<p style="text-align: center;">Módulo A5</p> <p style="text-align: center;">FUNÇÕES RACIONAIS</p> <p style="text-align: center;">INVESTIGAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DAS FUNÇÕES RACIONAIS</p> <p style="text-align: center;">MODELAÇÃO DE SITUAÇÕES ENVOLVENDO FENÓMENOS NÃO PERIÓDICOS</p> <p style="text-align: center;">RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS COM FUNÇÕES RACIONAIS</p> <p style="text-align: center;">RACIOCÍNIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • encontrar um modelo simples de uma função racional a partir da compreensão das relações numéricas entre variáveis inversamente proporcionais; • analisar e compreender os efeitos das mudanças de parâmetros nos gráficos de funções: $1/ax$; • estudar intuitivamente, com auxílio da calculadora gráfica, o comportamento de funções racionais, dadas como o quociente de funções afins, onde o divisor é uma função não constante; em particular, estudar a existência de assíntotas ou o comportamento assintótico, quer para os valores “muito grandes” da variável, quer para valores “muito próximos” dos zeros dos denominadores das frações que as definem; • utilizar métodos gráficos para resolver condições – equações e inequações, associadas à resolução de problemas; • resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões; • desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem; 		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Módulo A6</p> <p style="text-align: center;">TAXA DE VARIAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO TAXAS DE VARIAÇÃO DE FUNÇÕES POLINOMIAIS E RACIONAIS</p> <p style="text-align: center;">RACIOCÍNIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcular e interpretar a variação de uma função em contextos de problemas reais; • calcular analiticamente a taxa de variação média entre dois pontos do domínio de uma função afim e quadrática; • calcular, através da observação da representação gráfica, a taxa de variação média entre dois pontos do domínio de uma função polinomial e/ou racional; • interpretar, geométrica e fisicamente, a taxa de variação média e a taxa de variação instantânea, em funções que modelem situações reais; • reconhecer, numérica e graficamente, a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função; • resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real; <ul style="list-style-type: none"> • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; • desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem; • desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade; 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Capacidade de Iniciativa	- Autonomia	2%	Grelhas de Observação e Registo
		- Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em Equipa	- Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	- Participação / Interesse	2%	
	Articulação com o meio envolvente	- Sociabilidade e Autonomia	2%	
	Autodisciplina	- Sentido de responsabilidade	3%	
		- Assiduidade / Pontualidade	3%	
		- Comportamento	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; - Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>

<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>• Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>• Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; - Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>• Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática; - Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela pouco(a) ou nenhum(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. 	<p>De 1 a 9 valores</p>

O aluno não sabe ou sabe com muitas lacunas:
Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Atitudes e Valores

O aluno não revela ou revela raras vezes:

- Ser portador do material necessário à realização da aula;
- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;
- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;
- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Matemática

CURSO: Técnico de Apoio à Gestão Desportiva

Ano de Escolaridade: 11º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p style="text-align: center;">Módulo A3</p> <p style="text-align: center;">Estatística</p> <p style="text-align: center;">Carateres Estatísticos</p> <p>Organização, Apresentação e Interpretação de Dados</p> <p style="text-align: center;">Resolução de Problemas envolvendo Procedimentos Estatísticos</p> <p style="text-align: center;">Raciocínio Matemático</p> <p style="text-align: center;">Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretar e produzir informação estatística, utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas; • recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada; • analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (moda, média, mediana, quartis, amplitude e desvio padrão) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação; • planear e realizar estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças; 	80%	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>

		<ul style="list-style-type: none">• abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de regressão;• resolver problemas envolvendo a organização e o tratamento de dados em contextos familiares variados, utilizando medidas estatística para os interpretar e tomar decisões;• exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões;• desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, bem como na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Módulo A7</p> <p>Probabilidade</p> <p>Fenómenos Aleatórios</p> <p>Regra de Laplace</p> <p>Modelos de Probabilidade</p> <p>Resolução de Problemas envolvendo Probabilidade</p> <p>Raciocínio Matemático</p> <p>Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguir fenómenos determinísticos de fenómenos aleatórios, a partir de situações reais; • compreender as aproximações conceptuais para a probabilidade: aproximação frequencista e definição clássica (regra de Laplace) de probabilidade; • compreender a noção de probabilidade condicionada; • construir modelos de probabilidade em situações simples e usá-los para calcular a probabilidade de alguns acontecimentos; • reconhecer as vantagens em encontrar modelos matemáticos apropriados para estudar fenómenos aleatórios; • resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, recorrendo à regra do produto e à representação esquemática (árvores, tabelas, entre outras) e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; • desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem; • desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade; • desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	80%	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Capacidade de Iniciativa	- Autonomia	2%	Grelhas de Observação e Registo
		- Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em Equipa	- Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	- Participação / Interesse	2%	
	Articulação com o meio envolvente	- Sociabilidade e Autonomia	2%	
	Autodisciplina	- Sentido de responsabilidade	3%	
		- Assiduidade / Pontualidade	3%	
		- Comportamento	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:<ul style="list-style-type: none">- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none">• Atitudes e Valores O aluno revela sempre:<ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Ser portador do material necessário à realização da aula;- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;- Criatividade na participação das atividades da sala de aula.	<p>18 a 20 valores</p>

<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; - Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p>	<p>10 a 13 valores</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática; - Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	
<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela pouco(a) ou nenhum(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. 	<p>De 1 a 9 valores</p>

O aluno não sabe ou sabe com muitas lacunas:
Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Atitudes e Valores

O aluno não revela ou revela raras vezes:

- Ser portador do material necessário à realização da aula;
- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;
- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;
- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL (ENSINO SECUNDÁRIO)

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Física e Química

ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º – Programador/a de Informática

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I) Criativo Expressivo (A, C, D, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador	Módulo 4 F1- Forças e Movimentos - Cinemática - Dinâmica	<ul style="list-style-type: none"> – Analisar movimentos retilíneos reais, utilizando equipamento de recolha e análise de dados (sensores e interface de recolha de dados, vídeo e software de análise de vídeo) sobre a posição de um corpo, por exemplo, bolas, carrinhos, pessoas, veículos, ao longo do tempo, associando a posição a um determinado referencial. – Interpretar gráficos posição-tempo e velocidade-tempo de movimentos retilíneos reais, classificando os movimentos em uniformes, acelerados ou retardados. 	80 %	Testes Questões Aula Trabalhos Relatórios

<p>(A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Aplicar os conceitos de deslocamento, velocidade média, velocidade e aceleração na descrição de movimentos em situações reais. – Associar o conceito de força a uma interação entre dois corpos. – Planear e realizar uma experiência para determinar a relação entre o alcance e a velocidade inicial de um projétil lançado horizontalmente e obliquamente, formulando hipóteses, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. – Analisar a ação de forças, prevendo os seus efeitos sobre a velocidade em movimentos retilíneos (acelerados e retardados), relacionando esses efeitos com a aceleração. – Investigar, experimentalmente ou recorrendo a simulações, o movimento de um corpo quando sujeito a uma resultante de forças não nula e nula, formulando hipóteses, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. – Investigar, experimentalmente, as relações entre as forças de atrito, os materiais em contacto, a reação normal e a área de superfície em contacto, interpretando os resultados, identificando fontes de erro, comunicando as conclusões e sugerindo melhorias na atividade experimental. 		
---	--	--	--	--

<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I)</p> <p>Criativo Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I)</p> <p>Comunicador Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p>	<p>Módulo 5 F2- Hidrostática e Hidrodinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estática de fluidos - Dinâmica de fluidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os conceitos de pressão e de força de pressão em situações que envolvam gases e líquidos em equilíbrio. - Investigar, experimentalmente ou recorrendo a simulações, a Lei Fundamental da Hidrostática em fluidos, colocando hipóteses e testando-as utilizando barómetros e manómetros, recolhendo dados, construindo e interpretando gráficos e tirando conclusões. - Aplicar a Lei de Arquimedes à análise de situações concretas de equilíbrio de corpos flutuantes, de corpos submersos e de corpos que podem flutuar ou submergir (como os submarinos). - Aplicar a equação de continuidade a fluidos em situações concretas, mobilizando os conceitos de caudal volumétrico e de caudal mássico. - Explicar situações do dia a dia com base na equação de Bernoulli. 	<p>80%</p>	<p>Testes</p> <p>Questões Aula</p> <p>Trabalhos</p> <p>Relatórios</p>
---	---	--	------------	---

<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Responsável Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>	<p>Módulo 6 Q5- Equilíbrio de Oxidação-Redução</p> <p>- Reações de oxidação-redução</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcular o estado de oxidação formal de cada elemento químico em substâncias compostas, utilizando-os no acerto de semirreações de oxidação e de redução. - Aplicar os conceitos de oxidante e redutor, identificando as espécies oxidada (perda de eletrões) e reduzida (ganho de eletrões). - Identificar as reações de combustão como reações de oxidação-redução e pesquisar a possibilidade de as realizar em células de combustível. - Identificar que na natureza a maioria dos metais se encontra nos minerais na forma oxidada e que a extração dos metais puros se faz por processos de oxidação-redução. - Identificar a degradação dos metais por corrosão como um processo de oxidação-redução. - Pesquisar e analisar criticamente numa ótica de sustentabilidade a utilização do lítio como ânodo preferencial em baterias de automóveis, computadores e telemóveis. 	<p>80%</p>	<p>Testes</p> <p>Questões Aula</p> <p>Trabalhos</p> <p>Relatórios</p>
--	---	--	------------	---

<p>(A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I)</p> <p>Criativo Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I)</p> <p>Comunicador Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p>	<p>Módulo 7 F3- Luz e Fontes de Luz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natureza da luz - Espectro eletromagnético - Fontes de luz visível 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar, em situações concretas, se é o modelo ondulatório ou o modelo corpuscular o mais adequado para explicar os fenómenos que ocorrem. - Relacionar as energias dos fótons correspondentes às zonas mais comuns do espectro eletromagnético e essas energias com a frequência da luz. - Avaliar a validade e a fiabilidade das afirmações, em documentos publicados, sobre os efeitos que as radiações eletromagnéticas de diferentes frequências têm quando absorvidas pela matéria e as implicações positivas e negativas. - Interpretar a emissão da luz a partir da transição entre um nível eletrónico de maior energia e outro de menor energia. - Investigar os processos envolvidos em diferentes fontes de luz natural e artificial, identificando as interações que originam a luz e comunicando as conclusões. 	<p>80%</p>	<p>Testes</p> <p>Questões Aula</p> <p>Trabalhos</p> <p>Relatórios</p>
--	--	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E-Relacionamento interpessoal	Capacidade de Iniciativa	- Autonomia	2%	Grelhas de Observação e Registo
		- Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em Equipa	- Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	- Participação / Interesse	2%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Articulação com o meio envolvente	- Sociabilidade e Autonomia	2%	
G-Bem-estar, saúde e ambiente	Autodisciplina	- Sentido de responsabilidade	3%	
		- Assiduidade / Pontualidade	3%	
		- Comportamento	4%	
DESCRITORES DE DESEMPENHO				NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).				0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.				10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.				14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.				18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **PSICOLOGIA**

ANO DE ESCOLARIDADE **11º**

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento</p>	<p>MÓDULO 4 – FATORES E PROCESSOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>- Manifestar compreensão que a diferença implica um processo de comparação que varia consoante os contextos e o espaço relacional em que acontece.</p> <p>- Analisar a variedade das diferenças no quotidiano (comportamentos, atitudes, valores, orientação sexual, sonhos, aspeto físico, sentido estético, entre outros).</p> <p>- Avaliar o impacto negativo da diferença (isola, gera mal-estar e inibe participação social), nomeadamente quando há associação de estereótipos e preconceitos negativos.</p>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentações orais individuais.

<p>criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>MÓDULO 5 – PROCESSOS RELACIONAIS E COM-PORTAMENTO PROFISIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventariar situações de risco e a sua multiplicidade de aspetos caracterizadores (consumo de substâncias lícitas e ilícitas, pertença a grupos minoritários, deficiência mental não diagnosticada ou sem acompanhamento). - Refletir sobre o fenómeno da inserção/inadaptação social e estratégias para lidar com a diferença. - Identificar várias populações com especiais dificuldades no acesso ao trabalho: <ul style="list-style-type: none"> - jovens – da não qualificação à sobre-qualificação; - desempregados de longa duração – do efeito da idade à heterogeneidade de situações; particularidade da situação nacional; - pessoas com baixas qualificações - analfabetismo funcional e qualificações obsoletas; - mulheres – discriminação salarial e na progressão na carreira; - toxicodependentes e ex-toxicodependentes – reinserção social e superação das dependências; - detidos e reclusos – fatores penalizadores (baixa escolaridade e pouca qualificação profissional); - minorias – especificidades étnicas e culturais; - pessoas com necessidades específicas – acessibilidades, participação, produtividade e adaptação ao local de trabalho. - Apresentar respostas diferenciadas (educação/formação e acesso ao mercado de trabalho) às várias populações e problemáticas. - Investigar boas práticas (nomeadamente em instituições que prestam apoio social, reabilitação e reintegração de populações com especiais dificuldades para contacto com respetivos profissionais, valências e práticas) no âmbito da promoção da igualdade e da integração de popula- 	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos escritos ▪ Comentários ▪ Debates ▪ Textos – síntese ▪ Trabalhos de pesquisa
--	---	--	------------	---

		ções com necessidades específicas de educação/formação e acesso ao trabalho, inferindo a necessidade e as potencialidades de uma intervenção ajustada a cada situação particular.		
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia				
G - Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20

Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

DISCIPLINA: Francês Iniciação- Módulo 4

ANO DE ESCOLARIDADE: 10º/11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p style="text-align: center;"><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional:</p> <p>Módulo 4 – CHOISIR UN ESPACE DE VIE</p> <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer) em documentos áudio e audiovisuais curtos. <p><u>Interação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> ○ pedir e dar informações; ○ descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; ○ exprimir gostos e preferências. <p><u>Produção</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar-se sobre situações do quotidiano, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação de compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos e orais, comentários/debates e dramatizações. ▪ Testes de avaliação escrita e exercícios de produção escrita. ▪ Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

	<p style="text-align: center;"><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<p>vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; ○ exprimir gostos e preferências. <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos (brochuras, artigos de imprensa, publicações digitais, publicidades, entre outros) sobre a vida no campo e na cidade (espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer). <p><u>Interação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever mensagens (60-80 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> ○ pedir e dar informações; ○ descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; ○ exprimir gostos e preferências. <p><u>Produção</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigir textos (60-80 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente, frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação em suportes diversos para: <ul style="list-style-type: none"> ○ descrever espaços de habitação, comércio, trabalho e lazer; ○ exprimir gostos e preferências. 	60%	
--	---	---	-----	--

	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, interpretando as diferenças e as semelhanças e relativizando a sua visão do mundo. ▪ Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). ▪ Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para analisar erros e superar as dificuldades nas diversas atividades propostas na aula. ▪ Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 		
--	---	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0-9,4

DISCIPLINA: Francês Iniciação- Módulo 5

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p style="text-align: center;"><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional:</p> <p>Módulo 5 - ÊTRE AU COURANT Sociedade de Informação Atualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, apresentando essencialmente frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos radiofónicos ou televisivos (publicidades, notícias, jogos, debates, reportagens, entrevistas, entre outros). ▪ Interagir sobre situações da atualidade, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementar e para: pedir e dar informações; descrever, narrar eventos presentes ou passados; exprimir opiniões, gostos e preferências. ▪ Exprimir-se sobre situações da atualidade, de forma simples, e monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação de compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos e orais, comentários/debates e dramatizações. ▪ Testes de avaliação escrita e exercícios de produção escrita. ▪ Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

	<p style="text-align: center;"><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar em documentos da atualidade em brochuras, imprensa, publicações digitais (artigos, reportagens, publicidades, entre outros). ▪ Escrever mensagens (60-80 palavras) sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores de coordenação e de subordinação para: pedir e dar informações; transpor informação em esquemas, apontamentos, formulários; descrever situações e narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. ▪ Escrever textos (60-80 palavras) simples e curtos em suportes diversos sobre situações da atualidade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: dar informações; descrever situações ou narrar eventos do presente ou do passado; exprimir opiniões, gostos e preferências. ▪ Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira e interpretar as diferenças, relativizando a sua visão do mundo. ▪ Utilizar estratégias de comunicação e de aprendizagem ajustadas ao seu perfil de aprendiz e mobilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para analisar erros e superar dificuldades. ▪ Selecionar indícios contextuais e textuais pertinentes, alargar os recursos verbais e não verbais e usar suportes diversos (papel, digital e outros) na expressão. 	<p style="text-align: center;">60%</p>	
--	---	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0-9,4

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p style="text-align: center;"><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<p>No contexto da vida pessoal, social e profissional:</p> <p>Módulo 6 – <i>CHERCHER DU TRAVAIL</i> Profissões Emprego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender informação explícita e relevante, se a dicção for clara, o ritmo lento e o vocabulário muito frequente, para responder a necessidades concretas em documentos curtos e diversificados sobre o mundo do trabalho (entrevistas de emprego, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, CV vídeo, anúncios de oferta de emprego, entre outros). ▪ Interagir em situações bem estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais elementares e uma pronúncia suficientemente clara para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; apresentar projetos pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. ▪ Exprimir-se sobre situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente e usando vocabulário muito frequente, estruturas gramaticais elementares e pronúncia suficientemente clara para: descrever e narrar experiências pessoais e profissionais presentes ou passadas; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação de compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos e orais, comentários/debates e dramatizações. ▪ Testes de avaliação escrita e exercícios de produção escrita. ▪ Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

	<p style="text-align: center;"><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar, sobre o mundo do trabalho: anúncios, CV, correspondência (cartas, e-mails), instruções, artigos, entre outros. ▪ Completar formulários e escrever correspondência (80-100 palavras) respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências pessoais e profissionais; exprimir acordo e desacordo, gostos e preferências. ▪ Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: descrever e narrar experiências e projetos pessoais e profissionais presentes ou passados (CV); elaborar um anúncio (oferta de emprego). ▪ Estabelecer relações e explicar elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira para facilitar uma interação intercultural, superando mal-entendidos. ▪ Utilizar as estratégias de comunicação e de aprendizagem ajustadas ao seu perfil de aprendente. ▪ Selecionar os recursos de aprendizagem pertinentes para superar dificuldades nas diversas atividades de aprendizagem. ▪ Mobilizar conhecimentos, indícios contextuais e textuais e suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas e na análise de erros. 	<p style="text-align: center;">60%</p>	
--	---	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Inglês (B.1.1) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>MÓDULO 5 OS JOVENS NA ERA GLOBAL</p> <p>Os jovens de hoje Os jovens e o futuro As linguagens dos jovens A língua inglesa na era global</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características de diferentes tipos de texto. - Selecionar informação verbal e não verbal, identificando factos e ideias, sobre temáticas relacionadas com os jovens na era global. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. - Identificar vocabulário frequente, variado, sobre temas relacionados com o mundo dos jovens. 	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>- Relacionar as culturas dos jovens com outros modos de estar e de viver no âmbito do trabalho e do lazer.</p> <p>Interação oral</p> <p>- Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista.</p> <p>- Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito da música, da moda e tendências, expectativas e ambições dos jovens.</p> <p>Interação escrita</p> <p>- Redigir textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Produção oral</p> <p>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas dando informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista.</p> <p>Produção escrita</p> <p>- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

	<p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (100-120 palavras).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. -Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. -Pesquisar, seleccionar e organizar informação sobre os jovens no mundo atual, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. -Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. - Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. - Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. -Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de 		
--	---	---	--	--

		vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e leitura de textos informativos, de opinião e literários.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; - Ser assíduo e pontal; - Realizar tarefas em tempo útil; 	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	<ul style="list-style-type: none"> - Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula. 	4%	
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; - Ser mediador de conflitos; - Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; - Denotar interesse /empenho; - Aspirar ao trabalho bem feito; 	4%	

	Curiosidade, reflexão e inovação	- Ser perseverante perante as dificuldades. - Querer aprender mais; - Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	- Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Inglês (B1.1) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Módulo 6 – O Mundo à nossa volta</p> <p>Ameaças ao ambiente Questões demográficas Intervenção cívica e solidária A língua inglesa no mundo à nossa volta</p> <p>Compreensão oral: Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral.</p> <p>Enumerar os principais desafios/ameaças ao ambiente. Identificar questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Interação oral: Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito do meio ambiente. Pedir e dar conselhos, fazer sugestões, expressar pontos de vista. Produção oral: Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Compreensão escrita: Ler e inferir o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre temas relacionadas com o mundo à nossa volta. Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Identificar problemas inerentes ao meio ambiente, às questões demográficas, ao papel que o indivíduo pode desempenhar na sociedade para fazer a diferença.</p> <p>Interação escrita: Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Produção escrita: Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

		de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos; Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa;	4%	
	Excelência e exigência	Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	

	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Inglês (B1.2) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão escrita</p>	<p>Módulo 7: Os Jovens e o Consumo</p> <p>Hábitos de consumo Publicidade e marketing Defesa do consumidor A língua inglesa na sociedade de consumo</p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p> <p>Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral.</p> <p>Identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores.</p> <p>Reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas relacionados com os jovens e o consumo.</p> <p>Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de</p>

	<p>Interação oral</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção oral</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor.</p> <p>Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Exprimir-se, de forma clara, sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão.</p> <p>Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD (100-120 palavras).</p> <p>Caraterizar hábitos de consumo (aplicação de questionários e tratamento de dados).</p> <p>Reconhecer marcas do texto publicitário (cartaz, folheto, anúncio).</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando</p>		<p>produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	---	--	--	--

	<p>Competência estratégica</p>	<p>capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os jovens e o consumo, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de tipologia diversa e em diferentes suportes.</p>		
--	---------------------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo

pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Inglês (B1.2) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Módulo 8 - O Mundo do Trabalho</p> <p>O mundo do trabalho em mudança O jovem perante as mudanças A língua inglesa no mundo trabalho</p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p> <p>Inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral.</p> <p><u>Compreensão escrita</u></p> <p>Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar vocabulário sobre temas relacionadas com a problemática do mundo do trabalho.</p> <p>Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</p> <p><u>Interação oral</u></p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimido opiniões, descrevendo situações, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><u>Interação escrita</u> Reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p><u>Produção oral</u> Expressar-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.</p> <p><u>Produção escrita</u> Planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras).</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>

		Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registro
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Inglês (B1.2) ANO DE ESCOLARIDADE: 11º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação 	<p>MÓDULO 9: A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL</p> <p>A internacionalização do mundo profissional As TIC no mundo profissional A língua inglesa no mundo profissional</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar e reconhecer características de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico do mundo profissional.</p> <p>Selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	<p>gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários. Demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas. Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente. Reconhecer e analisar as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional.</p> <p>Compreensão escrita Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar léxico sobre temas relacionadas com a problemática da comunicação no mundo profissional. Identificar as especificidades de um contrato de trabalho. Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

	Competência estratégica	<p>perante outros povos, sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos.</p> <p>Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas.</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação.</p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem.</p> <p>Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
--	--------------------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAIS

ANO LETIVO: 2024/2025

DISCIPLINA: Análise e Gestão de Bases de Dados

11º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>UFCD 0814: Programação em linguagem SQL avançada</p> <p>UFCD 3933: Administração de bases de dados para programadores</p>	80%	<p>Fichas de Avaliação e/ou Projetos individuais e/ou de grupo;</p> <p>Fichas de trabalho individuais e/ou em grupo.</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Capacidade de iniciativa	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problemas.	4%	Grelha de observação direta e/ou de aula
	Trabalho em equipa	permite tirar partido dos conhecimentos e habilidades individuais; Esforça-se para uma finalidade comum.	2%	
	Empenho e /ou Cooperação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	2%	
	Articulação com o meio envolvente	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	2%	Registo de Autoavaliação
	Autodisciplina	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	

Classificação quantitativa: (Profissionais)

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAIS

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Desenvolvimento de Aplicações

11º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>UFCD 0806: Princípios metodológicos de Programação</p> <p>UFCD 0809: Programação em C/C++ - fundamentos</p>	80%	<p>Fichas e/ou trabalhos de avaliação (escritas e/ou práticas) individuais.</p> <p>Projetos individuais e/ou em grupo.</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Capacidade de iniciativa	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problemas.	4%	Grelha de observação direta e/ou de aula
	Trabalho em equipa	permite tirar partido dos conhecimentos e habilidades individuais; Esforça-se para uma finalidade comum.	2%	
	Empenho e /ou Cooperação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	2%	
	Articulação com o meio envolvente	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	2%	Registo de Autoavaliação
	Autodisciplina	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	

Classificação quantitativa: (Profissionais)

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAIS

ANO LETIVO: 2024/2025

DISCIPLINA: Desenvolvimento de Aplicações Cliente/Servidor

11º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>UFCD 10792: Programação ASP.Net Core MVC</p> <p>UFCD 10793: Fundamentos de Python</p> <p>UFCD 10794: Programação avançada com Python</p>	80%	<p>Fichas de Avaliação e/ou Projetos individuais e/ou de grupo;</p> <p>Fichas de trabalho individuais e/ou em grupo.</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação	Capacidade de iniciativa	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problemas.	4%	Grelha de observação direta e/ou de aula
C - Raciocínio e resolução de problemas	Trabalho em equipa	permite tirar partido dos conhecimentos e habilidades individuais; Esforça-se para uma finalidade comum.	2%	
E - Relacionamento interpessoal	Empenho e /ou Cooperação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	2%	
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Articulação com o meio envolvente	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	2%	Registo de Autoavaliação
G - Bem-estar, saúde e ambiente				
I - Saber científico, técnico e tecnológico	Autodisciplina	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	

Classificação quantitativa: (Profissionais)

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAIS

ANO LETIVO: 2024/2025

DISCIPLINA: Instalação de Microcomputadores, Periféricos e Redes Locais

11º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>UFCD 7846: Informática - noções básicas</p> <p>UFCD 0797: Sistemas operativos – tipologias</p> <p>UFCD 0798: Utilitários</p>	80%	<p>Fichas de Avaliação e/ou Projetos individuais e/ou de grupo;</p> <p>Fichas de trabalho individuais e/ou em grupo.</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Capacidade de iniciativa	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problemas.	4%	Grelha de observação direta e/ou de aula
	Trabalho em equipa	permite tirar partido dos conhecimentos e habilidades individuais; Esforça-se para uma finalidade comum.	2%	
	Empenho e /ou Cooperação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	2%	
	Articulação com o meio envolvente	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	2%	Registo de Autoavaliação
	Autodisciplina	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	

Classificação quantitativa: (Profissionais)

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Gestão de Instalações Desportivas

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

CICLO: Secundário – Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>11º Ano Módulo 4 – UFCD 7270 – Gestão de Salas e Pavilhões Desportivos</p> <p>Módulo 5 – UFCD 7271 – Gestão de Complexos Desportivos</p> <p>Módulo 6 – UFCD 7272 – Gestão de Ginásios e Centros de Lazer</p> <p>Módulo 7 – UFCD 0618 – Aquisição de Equipamentos e Serviços</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Gestão de Programas e Projetos do Desporto

ANO DE ESCOLARIDADE 11ºAno

CICLO: Secundário - Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>11º Ano</p> <p>Módulo 5 – UFCD 7262 – Documentação Administrativa – Tipologia e Circuito</p> <p>Módulo 6 – UFCD 7263 – Gestão Orçamental</p> <p>Módulo 7 – UFCD 7264 – Gestão Informática de Documentos</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Organização e Gestão do Desporto

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

CICLO: Secundário - Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>11º Ano</p> <p>Módulo 4 – UFCD 7249 – Legislação Desportiva</p> <p>Módulo 5 – UFCD 7250 – Ética e Deontologia no Desporto</p> <p>Módulo 6 – UFCD 7251 – Gestão de Recursos Humanos no Desporto</p> <p>Módulo 7 – UFCD 7252 – Marketing do Desporto</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Apresentações Oraís</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Práticas de Atividades Físicas e Desportivas

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

CICLO Secundário – Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>11º Ano</p> <p>Módulo 6 – UFCD 7277 – Basquetebol</p> <p>Módulo 7 – UFCD 7283 – Atletismo</p> <p>Módulo 8 – UFCD 7281 – Natação</p> <p>Módulo 9 – UFCD 7284 – Ténis</p> <p>Módulo 10- UFCD 7286- Judo</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

CICLO: SECUNDÁRIO–Profissional

DIMENSÃO–CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>MOD.6–GINII-Ginástica de Solo e de Aparelhos (bock)</p> <p>MOD.7–ACT.FIS/CONTEXTOSE SAÚDE II - Conhecimentos Sobre Desenvolvimento da Condição Física e Contextos onde se realizam as Atividades Físicas.</p> <p>MOD. 8 – JDC II – Voleibol</p> <p>MOD.9– Dançall–Danças Tradicionais Portuguesas</p> <p>MOD.10–RAQI–Badminton/Ténis de Mesa</p>	<p>- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outros;</p> <p>- Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, interpretando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral;</p> <p>- Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas, da aptidão física e da saúde das populações;</p> <p>- Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança;</p> <p>- Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde, da qualidade de vida e do bem-estar.</p>	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>

<p>C-Raciocínio e resolução de problemas E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>MOD.6–GINII-Ginástica de Solo e de Aparelhos (bock)</p> <p>MOD.7–ACT.FIS/CONTEXTOSE SAÚDE II - Conhecimentos Sobre Desenvolvimento da Condição Física e Contextos onde se realizam as Atividades Físicas.</p> <p>MOD.8–JDCII– Voleibol</p> <p>MOD.9– Dançall–Danças Tradicionais Portuguesas</p> <p>MOD.10–RAQI–Badminton/Ténis de Mesa</p>	<p>MOD.6 Realizar esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Introdução/elementar da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>MOD.7 Desenvolvimento da aptidão física e saúde; Realização de atividade física em segurança; Limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas; Realização da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas.</p> <p>MOD.8 Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos do Nível Elementar do Jogo Desportivo Coletivo Voleibol, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.</p> <p>MOD.9 Apreciar, compor e realizar sequências de elementos</p>	<p>60%</p>	<p>Grelhas de observação/ avaliação da atividade física desportiva</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
---	--	--	------------	---

		técnicos, integrados no Nível Introdução/elementar da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. MOD.10 Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente de resistência geral de longa e média duração, da força resistente, da força rápida, da flexibilidade, da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência, e das destrezas geral e específica.		Bateria de Testes Físicos
DIMENSÃO–ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	10%	Grelhas de observação/ registo Ficha de auto avaliação
		Cumprimento de tarefas e normas		
		Preservação dos espaços e equipamentos		
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
G-Bem-estar, saúde e	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		

ambiente	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

DIMENSÃO–ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de autoavaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Estudo do Movimento

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º Ano

Ciclo: Secundário - Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Quando aplicável)	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>11º ANO</p> <p>Módulo 1 Osteologia e Artrologia</p>	<p>Reconhecer a posição descritiva anatómica e os planos de orientação espacial nas estruturas corporais. Reconhecer o tecido conjuntivo como o principal constituinte das estruturas do sistema ósseo e articular. Distinguir, do ponto de vista estrutural e funcional, os tecidos conjuntivo, cartilágneo, ósseo e adiposo. Compreender os efeitos gerais da atividade física sobre as estruturas de tecido conjuntivo, nomeadamente, ao nível dos ligamentos, do tendão, da cartilagem articular e do osso. Conhecer o conceito de articulação. Identificar a nomenclatura dos movimentos articulares tendo como referência os vários planos do movimento, designadamente na flexão, na extensão, na adução, na abdução, na rotação, na supinação e na pronação. Caracterizar a morfologia das superfícies articulares, meios de união, envolvimento muscular e mecanismos neurais. Comparar os tipos de articulações (imóveis, semimóveis e móveis), do ponto de vista estrutural e funcional, estabelecendo a sua relação entre mobilidade e estabilidade articular.</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Avaliação</p> <p>Questões aula</p> <p>Fichas de Avaliação e/ou Trabalhos</p>

		<p>Reconhecer a estrutura óssea e articular dos diferentes segmentos corporais (cabeça, tronco, membro superior e membro inferior). Identificar as funções do disco intervertebral. Identificar os ossos e os principais constituintes articulares dos membros superiores e dos membros inferiores. Classificar funcionalmente as articulações dos membros superiores e dos membros inferiores. Relacionar as características da coluna vertebral e das principais articulações dos membros com a mobilidade/estabilidade de cada região corporal.</p>		
	<p>11º ANO Módulo 2 Miologia</p>	<p>Conhecer a estrutura macroscópica do músculo esquelético, identificando ventre muscular, aponevroses e tendões. Compreender o papel da elasticidade muscular como fator protetor e de organização da atividade muscular. Caracterizar, do ponto de vista estrutural e funcional, os constituintes da fibra muscular. Compreender os processos de contração e relaxamento muscular. Relacionar os mecanismos associados ao funcionamento do músculo esquelético com o metabolismo e os processos energéticos. Reconhecer as necessidades energéticas da fibra muscular e o papel do ATP no processo de contração muscular. Relacionar a síntese de ATP com o tipo de esforço físico. Interpretar dados experimentais (exemplos práticos) relativos aos processos de síntese de ATP (aeróbico, anaeróbico aláctico e láctico) em diversos tipos de esforço. Reconhecer as características metabólicas e contrácteis das fibras dos tipos I e II. Conhecer os tipos de fibras nos músculos corporais. Relacionar o músculo esquelético com a função articular. Reconhecer os principais tipos de ação muscular (dinâmica concêntrica e</p>		

		<p>excêntrica, estática, ciclo muscular alongamento/ encurtamento). Compreender os papéis funcionais que os músculos (agonistas, antagonistas e fixadores) desempenham no movimento. Conhecer e localizar os principais grupos musculares do tronco, membro superior e membro inferior. Caracterizar anatómica e funcionalmente, por região, os grupos musculares mais importantes, relacionando-os com o movimento corporal.</p>		
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4