

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
Ano LETIVO 2024-25

DISCIPLINA: Português – Módulos 7, 8, 9

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico 	ORALIDADE	<p>Módulo 7 – Fernando Pessoa, poesia do ortónimo. Fernando Pessoa, poesia dos heterónimos e Bernardo Soares.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>10%</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão do oral - Apresentações ou intervenções orais planificadas - Fichas de leitura - Testes de compreensão da leitura - Testes escritos com a estrutura do Exame Nacional - Oficinas de escrita
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. 	<p>10%</p>	

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Interpretar textos da obra de Fernando Pessoa - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. 	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de verificação de conhecimentos gramaticais - Grelhas de registo de observação direta - Registos de auto e heteroavaliação
	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correcção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correcção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	<p>15%</p>	
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, 	<p>15%</p>	

	<p>ORALIDADE</p>	<p>orações e frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. <p>Módulo 8 – Fernando Pessoa, “Mensagem”. Poetas Contemporâneos.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar debates, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>10%</p> <p>15%</p>	
	<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. 	<p>10%</p>	

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. 	<p>15%</p>	
	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>15%</p>	
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	<p>15%</p>	

	<p>ORALIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. <p>Módulo 9 – Contos. José Saramago, “O Ano da Morte de Ricardo Reis”.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar debates, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>10%</p> <p>15%</p>	
	<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>10%</p>	

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. 	<p>15%</p>	
	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião ou apreciações críticas. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correcção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correcção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>15%</p>	
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. 	<p>15%</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 		
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo 	Responsabilidade e integridade	- Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear correctamente o material; assiduidade e pontualidade.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação direta (registo de atitudes/ valores/ ocorrências) - Registos de auto e heteroavaliação
	Excelência e exigência	- Demonstrar superação e rigor no trabalho.	5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	5%	
	Cidadania, participação e liberdade	- Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Matemática

CURSO: Técnico de Apoio à Gestão Desportiva

Ano de Escolaridade: 12º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	<p style="text-align: center;">Módulo A6</p> <p style="text-align: center;">Taxa de Variação</p> Resolução de problemas envolvendo taxas de variação de funções polinomiais e racionais. Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • calcular e interpretar a variação de uma função em contextos de problemas reais; • calcular analiticamente a taxa de variação média entre dois pontos do domínio de uma função afim e quadrática; • calcular, através da observação da representação gráfica, a taxa de variação média entre dois pontos do domínio de uma função polinomial e/ou racional; 	80%	Testes Escritos Questões-Aula Trabalhos

		<ul style="list-style-type: none">• interpretar, geométrica e fisicamente, a taxa de variação média e a taxa de variação instantânea, em funções que modelem situações reais;• reconhecer, numérica e graficamente, a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função;• resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real;• exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões;• desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem;• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	--	--	--

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Módulo A9</p> <p>Funções de Crescimento</p> <p>Resolução de Problemas envolvendo Funções Exponencial e/ou Logarítmica</p> <p>Resolução de Problemas envolvendo a Função Logística</p> <p>Raciocínio Matemático</p> <p>Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconhecer e dar exemplos de situações em que os modelos exponenciais, de base superior a um, sejam bons modelos, quer para o observado, quer para o esperado; • usar a tecnologia para interpretar uma função e esboçar o gráfico resultante das possíveis mudanças dos parâmetros na família de funções $y = a(bx)$, $b > 1$; • descrever regularidades e diferenças entre os padrões lineares, quadráticos, exponenciais, logarítmicos e logísticos; • definir o número e o logaritmo natural; • reconhecer o logaritmo como solução de equações exponenciais e a função logarítmica como inversa da exponencial; • resolver, pelo método gráfico, equações e inequações, usando as funções exponenciais e logarítmicas, com base superior a um, no contexto da resolução de problemas; • associar a função logística como modelo de fenómenos reconhecíveis em aplicações a estudos feitos em outras áreas; • resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); 	<p>80%</p>	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>
--	---	---	------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem; • desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade; • desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 		
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Módulo A10</p> <p>Otimização</p> <p>Resolução de Problemas envolvendo Taxas de Variação de Funções Polinomiais e Racionais</p> <p>Programação Linear</p> <p>Raciocínio Matemático</p> <p>Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizar os estudos gráfico, numérico e analítico de funções; • reconhecer, numérica e graficamente, a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função; • reconhecer, numérica e graficamente, a relação entre os zeros da taxa de variação e os extremos de uma função; • resolver problemas simples que envolvam a determinação de extremos de funções racionais, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas no contexto da vida real; • utilizar sistemas de eixos coordenados para obter equações e inequações que representam retas e domínios planos; • resolver problemas simples de programação linear; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; 	80%	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>

		<ul style="list-style-type: none">• desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem;• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Capacidade de Iniciativa	- Autonomia	2%	Grelhas de Observação e Registo
		- Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em Equipa	- Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	- Participação / Interesse	2%	
	Articulação com o meio envolvente	- Sociabilidade e Autonomia	2%	
	Autodisciplina	- Sentido de responsabilidade	3%	
		- Assiduidade / Pontualidade	3%	
		- Comportamento	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>• Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>• Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; - Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>
<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p>	<p>14 a 17 valores</p>

<p>● Conhecimentos e Capacidades</p> <p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe:</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores</p> <p>O aluno revela quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; - Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	
<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades</p> <p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; 	

<ul style="list-style-type: none"> - Interesse pela Matemática; - Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>• Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser assíduo e pontual; - Ser portador do material necessário à realização da aula; - Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; - Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; - Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela pouco(a) ou nenhum(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Interesse pela Matemática; - Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno não sabe ou sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>De 1 a 9 valores</p>



Atitudes e Valores

O aluno não revela ou revela raras vezes:

- Ser portador do material necessário à realização da aula;
- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;
- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;
- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL (ENSINO SECUNDÁRIO)

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Geografia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	12º Ano ▪ Módulo B6 – Portugal – As Áreas Rurais.	O aluno deve ficar capaz de: -Descrever a distribuição das diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, comparando mapas com informação variada. -Relacionar a heterogeneidade espacial das estruturas agrárias com fatores físicos e humanos, nomeadamente através da análise da paisagem agrária (sistema de cultura, morfologia agrária e tipo de povoamento rural), da estrutura e da distribuição das explorações agrícolas e da estrutura e forma de exploração da SAU. -Inventariar as principais produções agropecuárias e florestais, relacionando-as com a balança comercial e a capacidade de autoaprovisionamento do país, a partir da análise de informação estatística, gráfica e cartográfica. -Analisar os principais constrangimentos e potencialidades relativas ao desenvolvimento da agricultura portuguesa no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos, relatando exemplos concretos de pontos fortes e fracos do sector. -Equacionar os desafios que a concorrência internacional e a PAC (objetivos 2020 ou os mais recentes) colocam à modernização do sector, analisando fontes de informação diversa. -Reconhecer o papel da PAC na certificação de qualidade de produtos portugueses e a sua importância na internacionalização de produtos e no turismo em espaço rural, utilizando terminologia adequada. -Reconhecer a importância económica, social e ambiental das atividades económicas (turismo, indústria e serviços) e da floresta como ativos estratégicos, a partir de estudos de caso à escala local, regional ou nacional.	70%	Fichas de avaliação formativa e sumativa
			10%	Trabalhos individuais, de pares ou em grupo

		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionar a pluriatividade com a fixação de população e com o desenvolvimento das áreas rurais, a partir da análise de casos concretos de sucesso. -Debater a valorização dos recursos endógenos e a sustentabilidade das áreas rurais, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada. -Discutir as questões relacionadas com a utilização e o ordenamento da floresta, enumerando os riscos e a forma de potenciar o desenvolvimento do espaço rural. -Analisar exemplos concretos de ações que permitam a resolução de problemas ambientais e de sustentabilidade no espaço rural, próximo do aluno, revelando capacidade de argumentação e pensamento crítico. 		
	<p>Módulo B7 – Portugal – A Mobilidade de Pessoas e de Bens.</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar as vantagens e as desvantagens dos diferentes modos de transporte para distinguir os fatores que influenciam a sua otimização e competitividade, a partir da análise estatística e gráfica disponível em fontes documentais diversas. -Analisar a distribuição das redes de transporte no espaço de Portugal, equacionando os diferentes graus de acessibilidade a diferentes escalas. -Analisar a inserção das redes de transporte nacionais nas redes europeias, refletindo sobre a posição de Portugal no espaço europeu e atlântico, a partir da análise de mapas de fluxos. -Mobilizar os conhecimentos acerca dos diferentes modos de transporte e suas características para concluir do seu impacto ambiental e do seu peso no comércio externo, numa perspetiva global, partindo de casos concretos. -Compreender o papel e a evolução rápida e transformante das TIC na criação de redes económicas, sociais e pessoais, na dinamização da economia global, na diminuição das distâncias relativas e na minimização de barreiras à difusão de ideias e de trabalho colaborativo, recorrendo à pesquisa e análise de diferentes fontes documentais. -Analisar os diferentes modos de transporte em termos de segurança, sinistralidade, conforto e cumprimento de horários, a partir de dados estatísticos e/ou outras informações específicas. -Emitir opiniões sobre problemas decorrentes da utilização dos transportes e das comunicações na qualidade de vida das populações e sustentabilidade ambiental, económica e social, partindo de estudos de caso à escala local e/ou regional e de exemplos de economia circular. -Avaliar o papel dos diferentes modos de transporte e das TIC no desenvolvimento da atividade turística do país e dos impactes de cada um em termos económicos, 		

		<p>sociais e ambientais, considerando a especificidade disciplinar e a articulação horizontal entre os conhecimentos de várias disciplinas.</p>		
	<p>▪ Módulo B9 – Portugal e a União Europeia – Problemas e Desafios</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de: ▪ Módulo B9 – Portugal e a União Europeia – Problemas e Desafios</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as principais etapas da construção da UE, analisando fontes diversas analógicas e/ou digitais. -Refletir sobre os desafios e as oportunidades que se colocam a Portugal e à UE perante os últimos alargamentos e a previsível integração de novos países, a partir da aplicação de metodologias de projeto e em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento. -Identificar as principais disparidades regionais de desenvolvimento em Portugal e na UE, utilizando vocabulário específico na análise de mapas. -Identificar as principais áreas protegidas em Portugal, interpretando diferentes tipos de mapas. -Relacionar a localização dos principais espaços de proteção ambiental e o seu contributo para o equilíbrio sustentável de ordenamento do território, analisando casos concretos. -Debater as prioridades da política ambiental da UE, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada. -Analisar a posição relativa de Portugal na Europa e no mundo, com base nas dinâmicas políticas e económicas da UE e no processo de globalização, emitindo opiniões sobre situações concretas. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico técnico e tecnológico	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.	4%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de auto e heteroavaliação
	Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações para a resolução de problemas.	4%	
	Cidadania e participação	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando iniciativa e sendo empreendedor.	4%	
	Liberdade	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	4%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Psicologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e</p>	<p><u>Módulo 7</u></p> <p>Construção do Futuro e Gestão de Carreira</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar compreensão das implicações das decisões vocacionais tomadas ao longo da vida para a sua trajetória profissional (Donald Super - teoria desenvolvimentista do espaço e do curso de vida: pressupostos, estádios e tarefas de desenvolvimento vocacional). - Mobilizar os conceitos de expectativa e papel social (módulos 3 e 5) e articulá-los com a sua etapa de vida e o seu estágio na carreira. - Analisar os fatores individuais (interesses, valores, aptidões, entre outros) e institucionais (formação profissional, estruturas de apoio, entre outros) que influenciam as escolhas vocacionais. - Inferir que o desenvolvimento vocacional delineado na adolescência não é irreversível (admissão de reorientação de escolhas e de processos de reciclagem). - Aplicar as noções de globalização económica e cultural na análise do mundo do trabalho e na estrutura das profissões. - Usar diversas estratégias de recrutamento para otimização das competências individu- 	60%	<p>Fichas de avaliação sumativa e/ou Apresentações orais individuais e/ou em grupo</p>

autonomia		<p>ais e profissionais de si próprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar o desempenho profissional futuro em função das suas próprias dimensões pessoal, profissional e social. - Refletir sobre o contributo do período da formação (curso) para o alcance do sucesso pessoal e profissional. - Implementar os procedimentos facilitadores do processo de transição escola – mundo do trabalho: <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento do meio empresarial; - exploração de ofertas de emprego; - contacto com profissionais; - estágio; - preparação da entrevista; - elaboração do <i>Curriculum Vitae</i> (CV) e da Carta de Apresentação. - Justificar que o autoconhecimento e o conhecimento acerca do mundo do trabalho facilitam a transição da escola para a vida ativa e contribuem para a construção de um projeto vocacional mais consistente. - Aplicar os conhecimentos adquiridos na formulação de objetivos realistas e flexíveis, no âmbito pessoal e profissional, reveladores da integração de conhecimentos relativos ao indivíduo, à situação e ao meio, para inclusão no projeto de vida e de carreira. - Planear reflexivamente o projeto de vida e de carreira, a curto, médio e longo prazos, ajustado às potencialidades individuais, mas aberto à inovação e possibilidade de reorganização, manifestando noção da imprevisibilidade da vida e da atividade profissional. - Aplicar os conhecimentos adquiridos (relativos à motivação, ao “<i>self</i>”, à aprendizagem, à diferença e ao mundo do trabalho) à definição, reorganização e implementação de projetos de vida e de carreira (rejeição de atitudes apáticas, da desresponsabilização e da entrega do futuro à sorte). 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos escritos ▪ Comentários ▪ Debates ▪ Textos – síntese ▪ Trabalhos de pesquisa
-----------	--	--	-----	---

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Comunicar em Inglês ANO DE ESCOLARIDADE: 12º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	<u>Módulo 6:</u> Modalidades de Turismo/Destinos Turísticos <u>Módulo 7:</u> As Novas Tecnologias da Informação e o Turismo <u>Módulo 8:</u> Comunicação em Turismo <u>Módulo 9:</u> Promoção Turística	15% (compreensão oral) 15% (expressão oral) 50% (Compreensão e expressão escrita)	Testes de avaliação da compreensão oral; interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações; Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos; Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa;	4%	
	Excelência e exigência	Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	

	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando novos pontos de vista	4%	
--	-----------	---	----	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **História da Cultura e das Artes** ANO DE ESCOLARIDADE: **12º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Quando aplicável)	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Conhecedor Comunicador Culto Informado Criativo Crítico (A) Linguagens e textos, (B) Informação e comunicação,	MÓDULO 8 A CULTURA DA GARE	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contributo do ferro e do progresso técnico e tecnológico para as transformações sociais e culturais, associando-o à Revolução Industrial e à Revolução dos Transportes. Compreender a importância da ação individual na revolução técnica, e nos movimentos utópicos, nacionalistas e sociais. Compreender a obra do engenheiro Gustave Eiffel (1832-1923) e o seu significado na transformação da arquitetura deste período. Explicar a Gare como local simbólico da cidade oitocentista, dinamizador do espaço urbano e ponto de confluência de gentes e ideias. Analisar o recuo dos saberes tradicionais neste contexto de 	30%	Fichas de avaliação Sumativa
			20%	Fichas de trabalho/ Fichas de avaliação Formativa

<p>(C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística, (I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A) Linguagens e textos, (B) Informação e comunicação, (G)</p>		<p>progresso técnico, explicando a apologia da máquina e o desenvolvimento das indústrias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar, nesta conjuntura de rutura, a sedução que o passado mitificado da Idade Média, e a Natureza e o campo, enquanto espaço igualmente mitificado, exerceram sobre os românticos, conduzindo ao aparecimento de movimentos revivalistas e nacionalistas. • Analisar a pintura romântica – do triunfo da emoção e da exaltação do Eu à arte pela arte –, explicando a sua evolução em Portugal. 	20%	Trabalhos práticos por módulo/portefólio
			10%	Caderno individual
	<p>MÓDULO 9 A CULTURA DO CINEMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os impactos das influências mútuas entre a Europa e a América do Norte, reconhecendo os primeiros anos do Séc. XX como tempos de grandes ruturas políticas, económicas, sociais, culturais e artísticas. • Explicar o significado do aparecimento do cinema como uma nova linguagem artística. • Reconhecer na ação de Charles Spencer Chaplin (1889-1977) (Charlot, 1917-1934) a afirmação da mímica sobre a palavra e a criação de um ícone do cinema: o vagabundo, a felicidade e a crítica social. • Relacionar o recuo da morte e o aumento da qualidade de vida com os avanços tecnológicos e da medicina, com a higiene e com uma maior preocupação com a ocupação dos tempos livres. • Compreender o contributo de Sigmund Freud (1856-1939) e da arte na procura do “Eu”. • Reconhecer o Fauvismo, o Expressionismo e o Dadaísmo como movimentos de criação artística e de provocação. • Identificar caminhos da abstração formal: Cubismo, Futurismo e movimentos subsequentes, explicando de que modo a arte abstrata pode ser democrática. 		

<p>Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Sensibilidade estética e artística, (J) Consciência e domínio do corpo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o período entre guerras: da “arte degenerada” à arte oficial dos regimes totalitários. • Explicar o regresso ao mundo visível: Realismo Figurativo, Realismo Crítico, Assemblage e Arte Expressiva. • Descrever as principais características do Surrealismo. • Relacionar arte e função: a arquitetura e o design, ressaltando a importância das novas técnicas. 		
<p>CriativoCrítico (A) Linguagens e textos, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (I) Sensibilidade estética e artística, (J) Consciência e domínio do corpo)</p>	<p>MÓDULO 10 A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o impacto das transformações geopolíticas e culturais do mundo contemporâneo na construção de novas identidades. • Analisar as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade, pelo consumo e pela omnipresença dos modismos e do efémero, contextualizando-as nos fenómenos da globalização do mundo contemporâneo. • Compreender as telecomunicações, nomeadamente a internet, como meios de massificação, divulgação e receção do conhecimento. • Reconhecer a importância da arte enquanto processo, analisando a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão, e contextualizando a Pop Art como um movimento iconoclasta. • Interligar a Op Art e a Arte Cinética com a expressão e materialização dos movimentos, gestos e objetos do quotidiano. • Compreender a Arte-Acontecimento (da Action Painting ao Happening e à Performance). • Distinguir alguns polos da criação contemporânea, como a Minimal Art, a Arte Conceitual e o Hiper-realismo. • Identificar algumas vias de expressão da arte portuguesa contemporânea. • Refletir sobre os caminhos da arquitetura contemporânea. • Avaliar o papel do programador informático na construção do mundo globalizado. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
C- Raciocínio e resolução de problemas, E- Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, I- Sensibilidade estética e artística	Assiduidade e Pontualidade	- É assíduo - É pontual	4%	Grelhas de observação e registo Observação direta do desempenho do aluno
	Participação	- Interesse pelas atividades da aula	4%	
	Respeito por normas e valores	- Não causa situações de conflitos - Respeita opiniões/Intervém oportunamente - Cumpre as regras estabelecidas	4%	
	Responsabilidade	- Executa as tarefas propostas - Traz o material necessário - É organizado	4%	
	Autonomia	- Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho	4%	

		- Demonstra método de trabalho		
--	--	--------------------------------	--	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Psicologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e</p>	<p>Módulo 7</p> <p>Construção do Futuro e Gestão de Carreira</p>	<p>- Manifestar compreensão das implicações das decisões vocacionais tomadas ao longo da vida para a sua trajetória profissional (Donald Super - teoria desenvolvimentista do espaço e do curso de vida: pressupostos, estádios e tarefas de desenvolvimento vocacional).</p> <p>- Mobilizar os conceitos de expectativa e papel social (módulos 3 e 5) e articulá-los com a sua etapa de vida e o seu estágio na carreira.</p> <p>- Analisar os fatores individuais (interesses, valores, aptidões, entre outros) e institucionais (formação profissional, estruturas de apoio, entre outros) que influenciam as escolhas vocacionais.</p> <p>- Inferir que o desenvolvimento vocacional delineado na adolescência não é irreversível (admissão de reorientação de escolhas e de processos de reciclagem).</p> <p>- Aplicar as noções de globalização económica e cultural na análise do mundo do trabalho e na estrutura das profissões.</p>	60%	<p>Fichas de avaliação sumativa e/ou Apresentações orais individuais e/ou em grupo</p>

autonomia		<ul style="list-style-type: none"> - Usar diversas estratégias de recrutamento para otimização das competências individuais e profissionais de si próprio. - Avaliar o desempenho profissional futuro em função das suas próprias dimensões pessoal, profissional e social. - Refletir sobre o contributo do período da formação (curso) para o alcance do sucesso pessoal e profissional. - Implementar os procedimentos facilitadores do processo de transição escola – mundo do trabalho: <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento do meio empresarial; - exploração de ofertas de emprego; - contacto com profissionais; - estágio; - preparação da entrevista; - elaboração do <i>Curriculum Vitae</i> (CV) e da Carta de Apresentação. - Justificar que o autoconhecimento e o conhecimento acerca do mundo do trabalho facilitam a transição da escola para a vida ativa e contribuem para a construção de um projeto vocacional mais consistente. - Aplicar os conhecimentos adquiridos na formulação de objetivos realistas e flexíveis, no âmbito pessoal e profissional, reveladores da integração de conhecimentos relativos ao indivíduo, à situação e ao meio, para inclusão no projeto de vida e de carreira. - Planear reflexivamente o projeto de vida e de carreira, a curto, médio e longo prazos, ajustado às potencialidades individuais, mas aberto à inovação e possibilidade de reorganização, manifestando noção da imprevisibilidade da vida e da atividade profissional. - Aplicar os conhecimentos adquiridos (relativos à motivação, ao “<i>self</i>”, à aprendizagem, à diferença e ao mundo do trabalho) à definição, reorganização e implementação de projetos de vida e de carreira (rejeição de atitudes apáticas, da desresponsabilização e da 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos escritos ▪ Comentários ▪ Debates ▪ Textos – síntese ▪ Trabalhos de pesquisa
-----------	--	---	-----	---

entrega do futuro à sorte).

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none">▪ Responsabilidade e integridade▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)▪ Curiosidade, reflexão e inovação▪ Cidadania, participação e liberdade	<ul style="list-style-type: none">▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela	10%	<ul style="list-style-type: none">▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none">▪ Interesse e espírito crítico▪ Respeito e autonomia	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Comunicar em Francês

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	Módulo 6 Modalidades de Turismo/destinos turísticos	<u>Oral</u>	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação de compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos e orais, comentários/debates e dramatizações.
	Módulo 7 As Novas Tecnologias e o Turismo	<u>Escrita</u>	50%	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p><u>12º ano</u></p> <p>Módulo 6 Técnicas de Acolhimento e Assistência a Clientes</p> <p>Módulo 7 Qualidade dos serviços de Informação Turística</p>	80%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes escritos ▪ Questionários ▪ Trabalhos escritos (individuais e em pares) ▪ Apresentações orais ▪ Fichas de trabalho individual ▪ Relatórios

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Práticas de Atividades Físicas e Desportivas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º Ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Módulo 10 – UFCD 7286 – Judo; Módulo 11 – UFCD 7289 – Orientação; Módulo 12 – UFCD 7292 – Canoagem; Módulo 13 – UFCD 7296 – Pedestrianismo; Módulo 14 – UFCD 7245 – Atividade Física em Populações Especiais.	80%	Grelhas de observação Grelhas de Registos Questões aula Teste e/ou Trabalhos

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Organização e Gestão do Desporto**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º Ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Módulo 9 – UFCD 7254 – Financiamento e Patrocínios ao Desporto; Módulo 10 – UFCD 7255 – Relações Públicas no Desporto; Módulo 11 – UFCD 7843 – Técnicas de Negociação e Venda.	80%	Grelhas de observação Grelhas de Registos Questões aula Teste e/ou Trabalhos

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Gestão de Programas e Projetos do Desporto**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º Ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Módulo 8 – UFCD 0653 – Arquivo: organização e manutenção; Módulo 9 – UFCD 4793 – Introdução à Gestão da Qualidade; Módulo 10 – UFCD 7265 – Aprovisionamento e Logística no Desporto; Módulo 11 – UFCD 7266 – Gestão e Tratamento de Reclamações.	80%	Grelhas de observação Grelhas de Registos Questões aula Teste e/ou Trabalhos

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Gestão de Instalações Desportivas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º Ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Módulo 8 – UFCD 7273 - Qualidade de Serviços e Satisfação dos Clientes; Módulo 9 – UFCD 7274 - Gestão de Sistemas de Informação Aplicados às Instalações Desportivas; Módulo 10 – UFCD 7257 - Noções de Contabilidade; Módulo 11 – UFCD 7275 - Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho.	80%	Grelhas de observação Grelhas de Registos Questões aula Teste e/ou Trabalhos

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Estudo do Movimento**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º Ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Módulo 3 - Controlo e coordenação do movimento; Módulo 7 - Qualidades físicas: força, velocidade, flexibilidade, resistência.	80%	Grelhas de observação Grelhas de Registos Questões aula Teste e/ou Trabalhos

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Educação Física

ANO DE ESCOLARIDADE: 12ºAno

DIMENSÃO–CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Módulo 12 – JDC III – Basquetebol;</p> <p>Módulo 13 – Dança III – Danças Sociais;</p> <p>Módulo 14 – GIN III – Ginástica Acrobática;</p> <p>Módulo 15– Act. Expl. Nat. – Canoagem;</p> <p>Módulo 16- Act. Física/Contextos e Saúde III – Conhecimentos sobre o desenvolvimento da condição física e contextos onde se realizam as atividades física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outros; - Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, interpretando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral; - Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas, da aptidão física e da saúde das populações; - Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança; - Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e 	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>

		manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde, da qualidade de vida e do bem-estar.		
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G -Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>Módulo 12 – JDC III – Basquetebol;</p> <p>Módulo 13 – Dança III – Danças Sociais;</p> <p>Módulo 14 – GIN III – Ginástica Acrobática;</p> <p>Módulo15– Act. Expl. Nat.– Canoagem;</p> <p>Módulo16–Act. Física/Contextos e Saúde III – Conhecimentos sobre o desenvolvimento da condição física e contextos onde se realizam as atividades físicas.</p>	<p>Módulo 12– JDCIII – Basquetebol</p> <p>- Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas;</p> <p>- Conhecer o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras: a) formas de jogar abola, b) início e recomeço do jogo, c) bola fora, d) passos, e) dribles, f) bola presa e g) faltas pessoais, adequando as suas ações a esse conhecimento.</p> <p>Módulo 13– DançaIII – Danças Sociais</p> <p>- Appreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível elementar da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Módulo 14–GINIII–Ginástica Acrobática</p> <p>- Compreender e desempenhar corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos;</p>	60%	<p>Grelhas de observação/avaliação da atividade física desportiva</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>

		<p>- Conhece e efetua com correção técnica as pegas, os montes e desmontes ligados aos elementos acrobáticos a executar.</p> <p>Módulo 15– Act. Expl. Nat.–Canoagem - Realizar Atividades de Exploração da Natureza, nomeadamente canoagem, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>Módulo 16– Act. Física/Contextos e Saúde III– Conhecimentos sobre o desenvolvimento da condição física e contextos onde se realizam as atividades física - Desenvolvimento da aptidão física e saúde; Realização de atividade física em segurança; Limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas; Realização da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das Atividades físicas.</p>		
	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p>	<p>- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente de resistência geral de longa e média duração, da força resistente, da força rápida, da flexibilidade, da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência, e das destrezas geral e específica.</p>		<p>Bateria de Testes Físicos</p>

DIMENSÃO–ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	10%	Grelhas de observação/ registro Ficha de autoavaliação
		Cumprimento de tarefas e normas		
		Preservação dos espaços e equipamentos		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
Compreensão e solidariedade				

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) –ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO–CONHECIMENTOS (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Módulo 12 – JDC III – Basquetebol;</p> <p>Módulo 13 – Dança III – Danças Sociais;</p> <p>Módulo 14 – GIN III – Ginástica Acrobática;</p> <p>Módulo15– Act. Expl. Nat.– Canoagem;</p> <p>Módulo16– Act. Física/Contextos e Saúde III –Conhecimentos sobre o desenvolvimento da condição física e contextos onde se realizam as atividades físicas.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outros; - Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, interpretando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral; - Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas, da aptidão física e da saúde das populações; - Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança; <p>Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde, da qualidade de vida e do bem-estar.</p>	<p>20%</p> <p>30%</p> <p>15%</p>	<p>Trabalho Escrito e/ou Questão Aula</p> <p>Teste</p> <p>Aplicação dos Fundamentos Teóricos</p>
<p>Nota: Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.</p>				

DIMENSÃO–ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de autoavaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: **Área de Integração**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><u>MÓDULO 5</u></p> <p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema - problema 1.1 - A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar compreensão, a partir da narrativa mítica sobre Prometeu, da importância do conhecimento para a espécie humana. 2. Compreender que o conhecimento humano resulta da relação complexa entre o herdado (as estruturas corticais do sistema nervoso) e o adquirido (cultura). 3. Aplicar a relação hereditário-adquirido na análise da percepção humana enquanto uma das expressões de conhecimento. 4. Relacionar a complexidade da inteligência humana com a produção de conhecimento sobre o mundo e a sua mobilização para a ação. 5. Identificar os desafios que a inteligência artificial coloca atualmente na produção e aplicação de conhecimento. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação sumativa e/ou ▪ Apresentações orais individuais e/ou em grupo

	<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema - problema 8.2 - Da multiplicidade dos saberes à ciência como construção racional do real.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar conhecimento não científico de científico, realçando as características deste último, em particular a sua racionalidade. 2. Inferir o caráter construído da representação científica do real pela utilização de métodos e técnicas de investigação científica. 3. Distinguir diferentes tipos de ciência (ciências lógico-matemáticas, ciências naturais/experimentais, ciências humanas/sociais) a partir da natureza dos seus objetos de estudo. 4. Mobilizar conhecimentos de diferentes Temas-problema e/ ou disciplinas para identificar situações do quotidiano, à escala mundial, que foram transformadas pela aplicação do conhecimento científico. 5. Discutir o impacto ético e político das práticas científicas e tecnológicas, inferindo a necessidade de os cidadãos possuírem uma cultura científica que os tornem capazes de tomar decisões que afetam as comunidades humanas e não humanas. 		
	<p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema - problema 5.2 - A cidadania europeia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enquadrar historicamente o surgimento da UE. 2. Referir as instituições da UE e as suas principais funções. 3. Identificar direitos e deveres envolvidos na cidadania europeia. 4. Explicitar oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos escritos ▪ Comentários ▪ Debates ▪ Textos – síntese ▪ Trabalhos de pesquisa

	<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema - problema 8.1 – Das economias-mundo à economia global.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar etapas da internacionalização da produção e da economia. 2. Analisar o papel das empresas transnacionais na economia atual. 3. Reconhecer as diferenças de desenvolvimento humano, que atestam contrastes no mundo atual. 4. Problematizar situações de exclusão económica e social no contexto da economia mundial, valorizando os direitos humanos, a dignidade humana, a justiça, a igualdade e a equidade. 5. Compreender a necessidade das fontes de tipologia diversa para a produção do conhecimento. 6. Compreender a existência de continuidades e rupturas no processo histórico, social e económico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência, acerca dos movimentos migratórios das populações. 		
--	---	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Participação, cooperação e cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação de modo relevante e oportuno; • Respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; • Cooperação nas tarefas. 	5%	- Registo da observação direta - Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> • Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho; • Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula. 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia, curiosidade e espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de proceder a uma autoavaliação criteriosa. 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento dos deveres do aluno constantes no regulamento interno; • Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade. 	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Operações Técnicas em Empresas Turísticas

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I – Saber científico, técnico e tecnológico	Módulo 6 - Atendimento e Informação em Empreendimentos Turísticos		50%	. Ficha de Avaliação . Trabalhos de pesquisa (individuais ou em grupo) . Fichas de trabalho . Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)
	Módulo 9 – Empresas de Animação Turística e Desportiva		30%	
	Módulo 10 – Princípios Básicos de Organização e Gestão de Eventos			
	Módulo 11 – Operações Técnicas em Empresas de Animação e Organização Turística			
	Módulo 12 – Marketing Territorial e Empresarial			
DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	2%	Grelha de Observação direta
		Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	

	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	4%
	Articulação com o meio envolvente	Sociabilidade e cidadania	2%
		Sentido de responsabilidade	4%
	Autodisciplina	Assiduidade/Pontualidade	2%
		Comportamento	2%

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4