

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: MATEMÁTICA ANO DE ESCOLARIDADE: 5º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	Números e Operações	Identificar números primos e números compostos e decompor um número em fatores primos.	50%	Fichas de avaliação
		Reconhecer múltiplos e divisores de números naturais, dar exemplos e utilizar as noções de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. Comparar e ordenar números racionais não negativos, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. Adicionar e subtrair números racionais não negativos nas diversas representações, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos	20%	Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários

		matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. Identificar e desenhar planificações de sólidos geométricos e reconhecer um sólido a partir da sua planificação. Expressar a amplitude de um ângulo em graus e identificar ângulos complementares, suplementares, adjacentes, alternos internos e verticalmente opostos. Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir		
--	--	--	--	--

		triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados). Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de perímetros e áreas de paralelogramos e triângulos, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Calcular perímetros e áreas de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
	Álgebra	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias		

		geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).		
--	--	--	--	--

	Organização e Tratamento de Dados	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa e quantitativa. Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	---	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente J-Consciência e domínio do corpo	Saber ser/ Saber estar			Grelhas de observação
	Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	
	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: **ENSINO BÁSICO**
ANO LETIVO: **2025/2026**

DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º**

CICLO: **2.º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	ORALIDADE	Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	15%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa sumativa 2. Questionários trabalhos individuais, de pares ou em grupo
		Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).		
	LEITURA	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes)	10%	3. Grelhas de registo: projetos de estudo e apresentação dos mesmos, concursos; -Exposições orais, leituras, PRL..., realizados na aula ou fora dela.

	GRAMÁTICA	Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	15%	
--	------------------	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência	- Cumpra as normas e instruções estabelecidas; - Respeita materiais e equipamentos; - Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; - Cumpra as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; - Participa de forma adequada.	Ponderação	Instrumentos - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	- Demonstra curiosidade e gosto por aprender; - Demonstra espírito de iniciativa; - Reflete e toma decisões.	10%	
	▪ Cidadania ▪ Participação e liberdade	- Contribui para a execução de tarefas comuns; - Respeita a opinião dos outros; - Ajuda os colegas; - Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º**

CICLO: **2.º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL	- Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; - Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; - Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; - Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); - Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; - Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; - Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; - Identificar e aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais, e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo, do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada. - Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas;	70%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (60%) 2. Outros trabalhos Trabalhos de pesquisa individuais, de pares ou em grupo (10%)

	A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL Primeiros povos da Península Ibérica Os romanos na Península Ibérica Os muçulmanos na Península Ibérica A formação do reino de Portugal PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII Portugal no século XIII	• Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade; • Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais; • Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais; • Identificar/ aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário. • Identificar ações de resistência à presença dos romanos; • Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica; • Aplicar o método de datação a. C. e d. C.; • Identificar/ aplicar os conceitos: Cristianismo, era cristã, romanização; • Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz; • Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica; • Identificar/ aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista. • Contextualizar a autonomia do condado portugalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência; • Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência; • Identificar/ aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência reino, monarquia. • Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo); • Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa; • Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas; • Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII; • Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanises em 1297; • Identificar monumentos representativos do período;		Grelhas de registo: Autoavaliação dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.
--	---	---	--	---

	1383-1385 – Um tempo de revolução Portugal nos séculos XV e XVI	• Identificar/ aplicar os conceitos: documentos, território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, orem religiosa, mosteiro, tratado. • Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383/85; • Identificar a crise de 1383/85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa; • Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras; • Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia; • Evidenciar o caráter decisivo da batalha de Aljubarrota; • Identificar/ aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, burguês. • Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana; • Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana; • Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima; • Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II; • Localizar territórios do império português quinhentista; • Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães; • Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos; • Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa; • Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença; • Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima; • Identificar/ aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração.		
--	---	--	--	--

	Da União Ibérica à Restauração	• Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal; • Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640; • Identificar/ aplicar o conceito: Restauração.		
--	--------------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
G-Bem-estar, saúde e ambiente F- Desenvolvimento pessoal e autonomia E - Relacionamento Interpessoal	▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência	• Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada; • Sabe ser sabe estar.	Ponderação	Instrumentos - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência; - Registos de Auto e heteroavaliação.
	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões.	10%	
	▪ Cidadania e ▪ Participação e liberdade	• Contribui para a execução de tarefas comuns; • Respeita a opinião dos outros; • Ajuda os colegas; • Participa na avaliação dos procedimentos e resultados.	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna
Nível B1 (Intermédio)
2.º Ciclo

ANO LETIVO 2025/2026

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal	Compreensão Oral	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	15%	Grelhas de observação Questões-aula Testes de avaliação
	Produção oral	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	10%	Trabalhos/projetos realizados
	Interação oral	Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;	10%	Autoavaliação Heteroavaliação

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Leitura	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distingue previsões de constatações; Reconhece registos de língua (formal e não formal); Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	15%	
	Escrita	Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Domina mecanismos de coesão temporal; Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	10%	

	Gramática	Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	10%	
	Interação Cultural	Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento interpessoal	Responsabilidade	Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança. Concretiza tarefas.	5%	Grelhas de observação
	Autonomia	É persistente. Tem iniciativa. Autorregula as emoções e os comportamentos.	5%	
	Relacionamento Interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Interage com tolerância.	5%	
	Participação	Participa de forma regulada e adequada nas atividades desenvolvidas.	5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

Critérios de avaliação de Português Língua Não Materna

Nível A1, A2 (Iniciação)

2.º Ciclo

ANO LETIVO 2025/2026

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos	Compreensão Oral	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	15%	Grelhas de observação
B - Informação e comunicação				
C - Raciocínio e resolução de problemas	Produção oral	Narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explica gostos e opiniões; Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prossegue um discurso livre de forma inteligível; Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações	10%	Questões-aula
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Interação oral			Testes de compreensão do oral
E - Relacionamento interpessoal		Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;	10%	Testes de avaliação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Leitura	- Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - Dá e aceita conselhos; - Faz e aceita propostas; - Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dá e pede instruções; - Reage a instruções.		Trabalhos/projetos realizados
G - Bem-estar, saúde e ambiente				Autoavaliação
H - Sensibilidade estética e artística		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de	15%	Heteroavaliação

I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Escrita	oposição; Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece itens de referência bibliográfica; Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; constrói sequências originais de enunciados breves; responde a questionários sobre temas diversos; participa em atividades de escrita coletiva;	10%	
	Gramática	Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece relações semânticas entre palavras; Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	10%	
	Interação Cultural	Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento interpessoal	Responsabilidade	Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança. Concretiza tarefas.	5%	Grelhas de observação
	Autonomia	É persistente. Tem iniciativa. Autorregula as emoções e os comportamentos.	5%	
	Relacionamento Interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Interage com tolerância.	5%	
	Participação	Participa de forma regulada e adequada nas atividades desenvolvidas.	5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia competências de nível muito bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia competências de nível bom nos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno não evidencia competências suficientes nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia falta de competências nos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Inglês

ANO DE ESCOLARIDADE 5º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagem e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico	Competência Comunicativa	Áreas Temáticas/Situacionais Gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimentação. Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases	Compreensão Oral - 10% Compreensão Escrita, Interação e Produção Escrita - 50%	• Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - <i>Role-play</i> - Atividade de <i>Show & Tell</i> - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares

J-Consciência e domínio do corpo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia		simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.	Interação/ Produção Oral - 10%	• Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto
	Competência Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.		
	Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando		

		expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
• Participativo/ colaborador • Respeitador da diferença/ do outro • Responsável/ autónomo • Cuidador de si e do outro	Competências pessoais e sociais	• Ser assíduo e pontual. - 3% • Cooperar com os outros. - 3% • Cumprir as regras de conduta. - 6% • Revelar autonomia. - 3% • Demonstrar empenho pelas atividades propostas. 6% • Realizar os trabalhos de casa. - 3% • Manter o caderno diário organizado. - 3% • Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula. - 3%	30%	• observação direta • pontualidade • assiduidade • participação • interesse • envolvimento nas atividades da aula • uso da língua inglesa na aula • cumprimento de tarefas • trabalho de casa • material escolar ...

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ANO DE ESCOLARIDADE 5º/6º 2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J) SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) - Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. (A, B, E, F, H) SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETES E OUTRAS) (duas matérias) SUBÁREA ATLETISMO - Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (A, B, D, E, F, G, H, I, J) SUBÁREA PATINAGEM - Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos. (A, B, D, E, F, G, H, I, J) SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS - Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	60%	- Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	SUBÁREA JOGOS DE RAQUETAS - Realizar as ações técnico-táticas elementares, desempenhando com oportunidade e correção as ações técnicas, aplicando a ética do jogo e as suas regras. (A, B, C, D, F, H, I, J) OUTRAS - Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. (B, C, D, E, F, G, I, J) - Realiza ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA (Canoagem), aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. (B, C, D, E, F, G, I, J) <u>NOTA</u> - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS, a NATAÇÃO ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.	60%	- Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. (B, E, F, G)		15%
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. (B, E, F, G) - Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. (B, E, F, G)		

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores: A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade	ÁREA DO SABER ESTAR	RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO Observação direta e registo em grelhas da prestação dos alunos
		EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.	10%	
		RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.	5%	

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e criativo. E – Relacionamento interpessoal. F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H - Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). (A, B, C, D, E, F, G, H, I). - Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. (A, B, C, D, E, F, G, H, I). - Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais básicas, particularmente da resistência geral de longa duração; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de frequência de movimentos e de deslocamento; da flexibilidade; da força resistente (esforços localizados) e das destrezas geral e direcionada. (B, C, E, F, G, J). - Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. (B, C, D, E, F, G, I, J). - Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. (A, B, C, D, E, F, G, I, J). - Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos. (B, E, F, G).	60%	- Questão aula - Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatórios de aula - Grelhas de observação direta focalizadas em (exercícios critério) e (no interesse; na capacidade de intervenção e argumentação na participação; na autonomia e no empenho) - Fichas de auto e heteroavaliação - Registo do nível de aptidão física em relação à zona saudável

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – ATITUDES (40%)				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Todos os alunos devem ser encorajados nas atividades escolares, desenvolver e pôr em prática valores: A – Responsabilidade e integridade B – Excelência e Exigência C – Curiosidade, Reflexão e Inovação D – Cidadania e Participação E – Liberdade	ÁREA DO SABER ESTAR	RESPONSABILIDADE Assiduidade, pontualidade, cumprimento de prazos, posse do material obrigatório na sala de aula.	10%	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO
		EMPENHO/PARTICIPAÇÃO/INTERESSE/ AUTONOMIA Autonomia na realização das tarefas, Interesse, empenho, tipo de intervenções na aula, capacidade de iniciativa.	15%	
		RESPEITO /COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal, Cooperação, Respeito pela diferença, Respeito pelas ideias e valores.	15%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO - No desenvolvimento das aprendizagens verifica-se que o aluno	
• Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros.	• NÍVEL 1
• Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela muitas dificuldades no desempenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela algum domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros.	• NÍVEL 2
• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela facilidade no desempenho e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas. Investe razoavelmente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante.	• NÍVEL 3
• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela um bom desempenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Cooperar espontaneamente com os outros.	• NÍVEL 4
• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um excelente desempenho e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Cooperar com os outros e procura ajudá-los.	• NÍVEL 5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Educação Moral e Religiosa Católica

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º

Ciclo: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (60%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
- Linguagens e textos. - Informação e comunicação. - Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e pensamento criativo. - Relacionamento interpessoal. - Desenvolvimento pessoal e autonomia. - Bem-estar, saúde e ambiente. - Sensibilidade estética e artística. - Saber científico, técnico e tecnológico.	VIVER JUNTOS. ADVENTO E NATAL. A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR. CONSTRUIR A FRATERNIDADE.	- Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento (CN, CD); - Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade (Port, EV, CD); - Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal (EV, CD); - Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal (Port, EV, EM); - Identificar as funções da família (Port, CD); - Reconhecer a família como projeto de vida (CD); - Assumir valores e gestos do Amor na vida familiar (Port, CD); - Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade (Port, CN, CD); - Promover o valor do perdão nas relações interpessoais (Port, CD); - Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro (Port, CN, EV, CD).	60%	- Trabalhos individuais ou de grupo. - Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. - Trabalhos escritos de pesquisa. - Apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa. - Autoavaliação / Heteroavaliação. - Atitudes dos alunos em sala de aula. - Participação em atividades.

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)	AVALIAÇÃO	
		AÇÕES	Ponderação	Instrumentos
a- Responsabilidade e integridade. b - Excelência e exigência. c - Curiosidade, reflexão e inovação. d - Cidadania e participação. e – Liberdade.	▪ Responsabilidade e integridade	- Cumprir as normas e instruções estabelecidas; - Respeitar materiais e equipamentos; - Apresentar o material necessário para a realização das tarefas; - Cumprir as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; - Participar de forma adequada.	20%	- Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de Auto e heteroavaliação
	▪ Cooperação	- Demonstrar curiosidade e gosto por aprender; - Demonstrar espírito de iniciativa; - Refletir e tomar decisões.	10%	
	▪ Autonomia	- Contribuir para a execução de tarefas comuns; - Respeitar a opinião dos outros; - Ajudar os colegas; - Participar na avaliação dos procedimentos e resultados	10%	

(O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS ANO DE ESCOLARIDADE: 5º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo	A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES	Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena);	50%	Fichas de avaliação
		Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo; Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magmáticas, metamórficas e sedimentares); Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na génese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);	20%	Outros elementos de avaliação (minifichas temáticas/ questões-aula/trabalhos de pesquisa/trabalho em grupo ou individual/ observação direta dos trabalhos realizados/ relatórios/ apresentações/ observação dos cadernos diários

		Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais; Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana; Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais; Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre; Argumentar acerca dos impactes das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal).		
	DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO	Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem; Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies; Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies;		

		Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos; Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento; Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas; Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura; Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats; Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local; Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem. Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes; Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.		
DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	

			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
D-Pensamento crítico e criativo	Saber ser/ Saber estar Liberdade	Ouve e respeita a opinião dos outros Revela autonomia na realização das tarefas	6%	Grelhas de observação
E-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade e integridade	Faz-se acompanhar do material necessário/ caderno diário completo e organizado Revela um comportamento adequado	6%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cidadania e participação	Intervém oportunamente na aula Realiza as tarefas/ atividades propostas	6%	
G-Bem-estar, saúde e ambiente	Excelência e exigência	Demonstra empenho na concretização das tarefas É assíduo e pontual	6%	
J-Consciência e domínio do corpo	Curiosidade, reflexão e inovação	Revela interesse pelos temas tratados Coopera com os outros nas tarefas propostas	6%	

PERFIL DO ALUNO PARA CADA NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 5º e 6º CICLO: 2º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas	<u>Experimentação e Criação</u> - Exploração/experimentação sonoro-musicais; - Improvisação; - Criação/composição em tempo real e composição musical.	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas),	65% (Prática Vocal e Instrumental)	- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação); - Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;

D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	<u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.	utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	5% (Participação nas atividades de sala de aula)	
---	--	--	---	--

	<u>Apropriação e reflexão</u> - Análise, comparação de elementos sonoros-musicais; - Audição sobre os universos musicais; - Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música; - Domínio das convenções musicais.	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		
--	---	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	Competência atitudinal	Comportamento	▪ Saber-estar e respeitar o professor e os colegas	15%	▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)
		Material	▪ Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola	10%	
		Assiduidade e Pontualidade	▪ Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas.	5%	▪ Registos de Auto e heteroavaliação

DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Educação Tecnológica_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º _2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Indagador/ Investigador (C-Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; Questionador (A- Linguagens e textos; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Comunicador (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; H- Sensibilidade estética e artística) Criativo (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Crítico/Analítico (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)	Processos Tecnológicos	- Distinguir as fases de realização de um projeto; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções; - Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	20%	Avaliação formativa; Registos de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.

Sistematizador/ organizador (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Responsável/ autónomo (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Participativo/ colaborador (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia) Cuidador de si e do outro (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)	Recursos e Utilizações Tecnológica	- Produzir artefactos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Apreciar as qualidades dos materiais, através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais; - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e ferramentas na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	25%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.
--	--	--	------------	---

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; G- Bem-estar, saúde e Ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Respeitador da diferença/ do outro (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística) Autoavaliador (transversal às áreas)	Tecnologia e Sociedade	- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	20%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Fichas de trabalho.
---	--------------------------------------	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	- Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro.	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	- Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação.	- Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónomo na realização das tarefas propostas; - Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros.	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	- Crítica; - Criatividade; - Motivação.	- Tem espírito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o <i>feedback</i> do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

DISCIPLINA: Educação Visual_ ANO DE ESCOLARIDADE 5º/ 6º_2º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Bem-estar, saúde e Ambiente; G- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Criativo (A- Linguagens e textos; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; J- Consciência e domínio do corpo) Crítico/Analítico (A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; G- Bem-estar, saúde e ambiente)	Apropriação e Reflexão	- Identificar diferentes manifestações culturais do Património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	20%	Avaliação formativa; Registos de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.

Indagador/ Investigador (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico) Respeitador da diferença/ do outro (A- Linguagens e textos, Informação e Comunicação; B- Relacionamento Interpessoal Bem-estar, saúde e Ambiente; E- Saber científico, técnico e tecnológico; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística)	Interpretação e Comunicação	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	20%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes; Fichas /testes.
---	---	--	------------	---

Participativo/ colaborador (B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia) Responsável/ autónomo (C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo) Cuidador de si e do outro (B- Informação e Comunicação; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e Ambiente)	Experimentação e Criação	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico; - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	25%	Avaliação formativa; Grelha de registo de observação; Apresentações orais/escritas; Diário gráfico/portefólio dos discentes. Fichas de trabalho.
--	--	---	------------	---

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Responsabilidade e integridade	- Assiduidade; - Pontualidade; - Material da disciplina; - Realização de trabalhos; - Respeito pelo outro.	- É assíduo; - É pontual; - Apresenta o material necessário; - Realiza os trabalhos propostos; - Respeita pelos diferentes elementos da comunidade educativa.	15%	Grelha de registo de observação.
Excelência e exigência	- Participação; - Autonomia; - Empenho; - Cooperação.	- Participa de forma organizada e com pertinência; - É Autónimo na realização das tarefas propostas; - Revela empenho, não desiste e ultrapassa as suas dificuldades; - É solidário para com os outros.	10%	
Curiosidade, reflexão e inovação	- Crítica; - Criatividade; - Motivação.	- Tem espírito crítico e criativo; - Mostra interesse; - Reflete criticamente sobre o seu desempenho, usando o feedback do professor, a auto e heteroavaliação para superar dificuldades e melhorar o seu desempenho.	10%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	1
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	2

Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	3
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	4
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para o domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2025/2026

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação

5º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. • Entender as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.	70%	Fichas de avaliação e/ou de trabalho Projetos individuais e/ou de grupo Grelhas de observação de execução de tarefas
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Investigar e Pesquisar	O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: • Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;		

G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico		• Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Colaborar e Comunicar	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de: • Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Seleccionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.		
A - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	Criar e Inovar	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de: • Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; • Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; • Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; • Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	Registo de Autoavaliação

Classificação quantitativa (2º CICLO):

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1