

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INGLÊS – ENSINO BÁSICO 3º CICLO – 7º ano

Domínios	Ponderação			Descritores de desempenho	Instrumentos	
Cognitivo Competência Comunicativa:	70%	Listening Compreensão Oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende discursos produzidos de forma clara de acordo com o seu nível; • Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; • Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação de conhecimentos • Questões-aula • Questionários • Trabalhos escritos • Esquemas e sínteses • Role-plays • Apresentações orais • Portefólios • Relatórios • Grelhas de observação • Grelhas de auto e heteroavaliação ... 	
		Speaking Interação Oral Produção Oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interage sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; • Interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; • Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. • (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; • Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; • Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 		
		Reading Compreensão Escrita	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e comprehender textos escritos em linguagem clara e coerente, de natureza diversificada • Utiliza dicionários diversificados. 		
		Writing Interação Escrita Produção Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Interage sobre assuntos de carácter geral; • Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; • Responde a um inquérito, postal e/ou email. • Produz textos/mensagens, sobre assuntos diversos do dia a dia ou de carácter geral, utilizando vocabulário diversificado, correspondendo a necessidades específicas de comunicação. 		
		<p><i>As Áreas Temáticas/ Situacionais e a Competência Intercultural previstas nas Aprendizagens Essenciais serão trabalhadas transversalmente no desenvolvimento das competências comunicativas, pelo que serão avaliadas conjuntamente com as mesmas no domínio cognitivo.</i></p>				
		<p>Socio-afetivo:</p>				
	30%	Autonomia	15 %	<ul style="list-style-type: none"> • Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. • É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor • Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. • Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. • É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. • Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta e de registo • Grelhas de auto e heteroavaliação • ... 	
		Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Apresenta o material necessário à aula. • Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 		
		Cooperação	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em conjunto/equipe para a concretização de tarefas comuns. • Respeita a opinião e o trabalho dos outros. • Debate, negoceia e constrói consensos. 		

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Obs. art.º 232 do Regulamento Interno da Escola - os discentes que se encontram nas situações descritas nas alíneas a) e b) do artigo supramencionado são avaliados de acordo com os critérios específicos aprovados para a disciplina de Inglês.

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Domínios	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	<p>Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)</p>	<p>Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>	<p>Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>	<p>Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>
Compreensão Oral	<p>Raramente ou nunca comprehende discursos produzidos de forma clara de acordo com o seu nível;</p> <p>Raramente ou nunca acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados;</p> <p>Raramente ou nunca comprehende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p>	<p>Compreende muitas vezes discursos produzidos de forma clara de acordo com o seu nível;</p> <p>Acompanha muitas vezes uma apresentação breve sobre temas estudados;</p> <p>Compreende muitas vezes o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p>	<p>Compreende quase sempre discursos produzidos de forma clara de acordo com o seu nível;</p> <p>Acompanha quase sempre uma apresentação breve sobre temas estudados;</p> <p>Compreende quase sempre o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p>	<p>Compreende sempre discursos produzidos de forma clara de acordo com o seu nível;</p> <p>Acompanha sempre uma apresentação breve sobre temas estudados;</p> <p>Compreende sempre o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p>
Interação Oral	<p>Raramente ou nunca interage sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>Raramente ou nunca interage em diálogos sobre tópicos da atualidade;</p> <p>Raramente ou nunca troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage muitas vezes sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>Interage muitas vezes em diálogos sobre tópicos da atualidade;</p> <p>Troca muitas vezes ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage quase sempre sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>Interage quase sempre em diálogos sobre tópicos da atualidade;</p> <p>Troca quase sempre ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage sempre sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>Interage sempre em diálogos sobre tópicos da atualidade;</p> <p>Troca sempre ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>
Produção Oral	<p>Raramente ou nunca (re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</p>	<p>(Re)produz muitas vezes textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</p>	<p>(Re)produz quase sempre textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</p>	<p>(Re)produz sempre textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</p>

	Raramente ou nunca faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Raramente ou nunca produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	Faz muitas vezes pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produz muitas vezes, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	Faz quase sempre pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produz quase sempre, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	Faz sempre pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produz sempre, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
Compreensão Escrita	Raramente ou nunca lê e comprehende textos escritos em linguagem clara e coerente, de natureza diversificada Raramente ou nunca utiliza dicionários diversificados.	Lê e comprehende muitas vezes textos escritos em linguagem clara e coerente, de natureza diversificada Utiliza muitas vezes dicionários diversificados.	Lê e comprehende quase sempre textos escritos em linguagem clara e coerente, de natureza diversificada Utiliza quase sempre dicionários diversificados.	Lê e comprehende sempre textos escritos em linguagem clara e coerente, de natureza diversificada Utiliza sempre dicionários diversificados.
Interação Escrita	Raramente ou nunca interage sobre assuntos de carácter geral; Raramente ou nunca escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Raramente ou nunca responde a um inquérito, postal e/ou email.	Interage sobre assuntos de carácter geral; Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde a um inquérito, postal e/ou email.	Compreende quase sempre discursos produzidos de forma clara de acordo com o seu nível; Segue quase sempre conversas do dia a dia; Acompanha quase sempre uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende quase sempre o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;	Compreende sempre discursos produzidos de forma clara de acordo com o seu nível; Segue sempre conversas do dia a dia; Acompanha sempre uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende sempre o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;
Produção Escrita	Raramente ou nunca produz textos/mensagens, sobre assuntos diversos do dia a dia ou de carácter geral, utilizando vocabulário diversificado, correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	Produz textos/mensagens, sobre assuntos diversos do dia a dia ou de carácter geral, utilizando vocabulário diversificado, correspondendo a necessidades específicas de comunicação.	Interage quase sempre sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Interage quase sempre em diálogos sobre tópicos da actualidade; Troca quase sempre ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage sempre sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Interage sempre em diálogos sobre tópicos da actualidade; Troca sempre ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

Domínio socio afetivo

	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	Raramente ou nunca consegue concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. Raramente ou nunca é participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. Raramente ou nunca elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. Raramente ou nunca manifesta pensamento crítico e reflexivo. Raramente ou nunca é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Raramente ou nunca autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Consegue muitas vezes concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. É muitas vezes participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. Elabora muitas vezes trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. Manifesta muitas vezes pensamento crítico e reflexivo. É muitas vezes confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Muitas vezes autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Consegue quase sempre concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. É quase sempre participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. Elabora quase sempre trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. Manifesta quase sempre pensamento crítico e reflexivo. É quase sempre confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Quase sempre autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Consegue sempre concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. É sempre participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. Elabora quase sempre trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. Manifesta sempre pensamento crítico e reflexivo. É quase confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Quase sempre autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.
Responsabilidade	Raramente ou nunca cumpre as regras estabelecidas e as instruções dadas. Raramente ou nunca apresenta o material necessário à aula. Raramente ou nunca cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Cumpre muitas vezes as regras estabelecidas e as instruções dadas. Apresenta muitas vezes o material necessário à aula. Cumpre muitas vezes as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Cumpre quase sempre as regras estabelecidas e as instruções dadas. Apresenta quase sempre o material necessário à aula. Cumpre quase sempre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Cumpre sempre as regras estabelecidas e as instruções dadas. Apresenta sempre o material necessário à aula. Cumpre sempre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.
Cooperação	Raramente ou nunca trabalha em conjunto para a concretização de tarefas comuns. Raramente ou nunca respeita a opinião e o trabalho dos outros. Raramente ou nunca debate, negoceia e constrói consensos.	Trabalha muitas vezes em conjunto para a concretização de tarefas comuns. Respeita muitas vezes a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói muitas vezes consensos.	Trabalha quase sempre em conjunto para a concretização de tarefas comuns. Respeita quase sempre a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói quase sempre consensos.	Trabalha sempre em conjunto para a concretização de tarefas comuns. Respeita sempre a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói sempre consensos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) – 3.º CICLO

ENSINO BÁSICO: 7.º, 8.º E 9.º ANOS

ANO LETIVO DE 2025-26

NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA (NPL) – INICIAÇÃO E INTERMÉDIO

NÍVEL DO QECR – A1/A2 E B1

Domínios de PLNM	Ponderação	Indicadores de desempenho	Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação
COGNITIVO	75%	<p>Conhecimentos e capacidades nos vários domínios do PLNM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral/ do Oral – 10% • Expressão Oral (produção, interação, exposição/apresentação) – 15% • Compreensão escrita – 15% • Escrita – 15% • Gramática – 10% • Leitura Oral Individual (em voz alta/expressiva) – 10% <p>Obs. O professor de PLNM pode alterar o peso percentual de cada domínio da disciplina supramencionado, caso considere relevante para o sucesso educativo da turma (de acordo com as suas características/especificidades).</p>	<p>Nas aprendizagens específicas da compreensão oral/do oral:</p> <p>O aluno de nível A1/A2 é capaz de compreender expressões e vocabulário básico de uso mais frequente relacionados com áreas de interesse e de prioridade imediata (identificação pessoal e de outros, família, escola, compras...), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.</p> <p>O aluno de nível A1/A2 é capaz de compreender o essencial de mensagens simples, curtas e claras.</p> <p>O aluno de nível B1 é capaz de compreender informações simples sobre assuntos do quotidiano e identifica quer mensagens gerais quer pormenores desde que o discurso seja claramente articulado.</p> <p>Nas aprendizagens específicas da produção e da interação oral:</p> <p>O aluno de nível A1/A2 é capaz de fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar de atividades do quotidiano e de gostos e preferências.</p> <p>O aluno de nível A1/A2 é capaz de interagir em situações bem estruturadas e conversas curtas, com apoio.</p> <p>O aluno de nível A1/A2 é capaz de fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis.</p>	<p>✓ Grelhas de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da participação oral (espontânea: individual ou em interação) - da expressão oral - da leitura em voz alta/expressiva - da expressão escrita (planificação, textualização e revisão) <p>✓ Fichas de trabalho (e de ampliação e de reforço, se necessário)</p> <p>✓ Trabalhos de casa</p> <p>✓ Trabalhos escritos</p> <p>✓ Testes formativos</p> <p>✓ Testes sumativos</p>

		<p>O aluno de nível B1 é capaz de manter razoavelmente bem e com alguma fluência uma conversa e elaborar uma produção oral sobre assuntos do seu interesse.</p> <p>O aluno de nível B1 é capaz de comunicar sobre assuntos que lhe são familiares ou habituais relacionados ou não com os seus interesses.</p> <p>O aluno de nível B1 é capaz de trocar, verificar e confirmar informações, lidar com situações menos habituais e explicar por que razão há um problema.</p> <p>O aluno de nível B1 é capaz de exprimir o que pensa sobre assuntos culturais, como filmes, livros, música, teatro,...</p> <p>Nas aprendizagens específicas da compreensão escrita:</p> <p>O aluno de nível A1/A2 lê e comprehende palavras, frases, textos muito simples e imagens acerca de assuntos que lhe são familiares</p> <p>O aluno de nível B1 lê e comprehende textos objetivos sobre assuntos relacionados ou não com as suas áreas de interesse.</p> <p>Nas aprendizagens específicas da escrita:</p> <p>O aluno de nível A1/A2 desenvolve o conhecimento da ortografia e é capaz de escrever palavras, expressões e frases simples.</p> <p>O aluno de nível A1/A2 é capaz de utilizar os conectores “e”, “mas” e “porque”.</p> <p>O aluno de nível B1 desenvolve o conhecimento da ortografia e é capaz de escrever textos minimamente coesos sobre temas que lhe são familiares, do seu interesse ou não, e utilizando os conectores de</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Registos de autoavaliação
--	--	---	---

			<p>uso mais frequente de forma adequada.</p> <p>Nas aprendizagens específicas da gramática:</p> <p>O aluno de nível A1/A2 comprehende formas de organização do léxico e conhece estruturas elementares do funcionamento da língua, numa perspetiva funcional.</p> <p>O aluno de nível B1 comprehende formas de organização do léxico e conhece estruturas elementares do funcionamento da língua, numa perspetiva funcional.</p> <p>Nas aprendizagens específicas da leitura:</p> <p>O aluno de nível A1/A2/B1 consegue adotar uma postura descontraída aquando da leitura em voz alta/expressiva.</p> <p>O aluno de nível A1/A2/B1 é capaz de ler em voz alta/com expressão, tendo em relação à voz: dicção clara, intensidade audível e ritmo adequado.</p> <p>O aluno de nível A1/A2/B1 é capaz de ler expressivamente com entoação correta, sem hesitações e sem deturpações.</p>	
SOCIOAFETIVO		15%	<p>Autonomia</p> <p>O aluno de PLNM é autónomo, responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.</p> <p>No seu desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none">• participa por iniciativa própria; realiza as tarefas de aprendizagem propostas sem o apoio do professor; supera eventuais dificuldades	

25%			<p>sem ajuda contínua;</p> <ul style="list-style-type: none">• é criativo (na realização dos trabalhos em que a criatividade é objeto de avaliação);• pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; utiliza as TIC;• expressa as suas opiniões, respeitando e manifestando tolerância relativamente às opiniões, ideias e decisões do outro;• autorregula as suas aprendizagens;• revela capacidade de se autoavaliar;	
	5%	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações, cumprindo as normas definidas no Regulamento Interno da Escola e em Conselho de Turma; acata as instruções do professor e age em conformidade;• cumpre com os deveres de pontualidade e de assiduidade;• faz-se acompanhar do material necessário às aulas;• realiza as tarefas de aprendizagem propostas com empenho e cumpre os prazos estipulados;	
	5%	Cooperação	<ul style="list-style-type: none">• coopera com os colegas em tarefas comuns;• respeita o trabalho e a opinião do outro;• dialoga com vista à construção de consensos;• resolve pacificamente problemas do foro relacional;• demonstra espírito de entreajuda.	

PLNM – DESCRIPTORES DE DESEMPENHO - NÍVEL A1/A2 e B1

DOMÍNIO COGNITIVO	COMPREENSÃO ORAL/DO ORAL	INSUFICIENTE (I)	SUFICIENTE (S)	BOM (B)	MUITO BOM (MB)
		O aluno não comprehende o que ouve. O aluno não comprehende a maior parte do que ouve.	O aluno comprehende grande parte do que ouve.	O aluno comprehende a maior parte do que ouve.	O aluno comprehende cabalmente o que ouve.
	EXPRESSÃO ORAL (produção, interação, exposição/apresentação)	INSUFICIENTE (I)	SUFICIENTE (S)	BOM (B)	MUITO BOM (MB)
		O aluno não interage oralmente e não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio. O aluno tem muita dificuldade na interação oral, raramente fazendo-se entender, e na apresentação de uma produção oral não respeita a maioria dos tópicos dados.	O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio e é capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.	O aluno é capaz de interagir oralmente sem apoio e é capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados.	O aluno interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade e é capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade.
	COMPREENSÃO ESCRITA	INSUFICIENTE (I)	SUFICIENTE (S)	BOM (B)	MUITO BOM (MB)
		O aluno não comprehende o que lê e/ou vê. O aluno não comprehende a maior parte do que lê e/ou vê.	O aluno comprehende grande parte do que lê e/ou vê.	O aluno comprehende a maior parte do que lê e/ou vê.	O aluno comprehende cabalmente o que lê e/ou vê.
	ESCRITA	INSUFICIENTE (I)	SUFICIENTE (S)	BOM (B)	MUITO BOM (MB)
		O aluno não é capaz de escrever com alguma correção.	O aluno escreve com alguma correção.	O aluno escreve habitualmente com correção.	O aluno escreve com clareza e correção.

		O aluno raramente escreve com alguma correção.			
	GRAMÁTICA	INSUFICIENTE (I)	SUFICIENTE (S)	BOM (B)	MUITO BOM (MB)
		O aluno não adquiriu as aprendizagens relativas à gramática. O aluno não adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas à gramática.	O aluno adquiriu grande parte das aprendizagens relativas à gramática.	O aluno adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas à gramática.	O aluno adquiriu as aprendizagens relativas à gramática.
	LEITURA	INSUFICIENTE (I)	SUFICIENTE (S)	BOM (B)	MUITO BOM (MB)
		O aluno: manteve um ritmo muito lento ou manteve uma leitura silabada; teve muita dificuldade em decifrar o texto/não conseguiu concluir a leitura do texto; poucas vezes respeitou as pausas indicadas pelos sinais de pontuação/não respeitou as pausas indicadas pelos sinais de pontuação; não leu com entoação, apresentando uma leitura monocórdica e/ou pouco audível	O aluno: teve oscilações no ritmo em palavras simples; teve dificuldade em ler algumas palavras mais complicadas e/ou maiores; respeitou, na maioria das vezes, as pausas indicadas pelos sinais de pontuação; leu, de forma audível, com entoação apenas na presença dos sinais de pontuação “!” e “?”.	O aluno: teve oscilações no ritmo em palavras maiores e/ou com casos de leitura; leu com correção a maioria das palavras do texto; respeitou quase sempre as pausas indicadas pelos sinais de pontuação; leu de forma audível e com expressividade parte do texto.	O aluno: manteve um ritmo adequado; leu com correção todas as palavras do texto; respeitou sempre as pausas indicadas pelos sinais de pontuação; leu com expressividade, de forma audível e respeitou as indicações dos sinais de pontuação “!” e “?”.

Obs. Os descriptores de desempenho do domínio socioafetivo são os elencados imediatamente a seguir ao perfil esperado: *O aluno de PLNM é autónomo, responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.* (Cf. primeira tabela onde constam os domínios de PLNM)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3.º CICLO (7.º ano)

1. Enquadramento

Cumprindo-se o estipulado nos normativos em vigor, cabe ao conselho pedagógico da escola, órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, proceder, até ao início de cada ano letivo, à definição dos critérios de avaliação, sob proposta dos departamentos curriculares.

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola e devem integrar “um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

(Portaria n.º 223-A/2018, art.º 18; Portaria n.º 226-A/2018, art.º 20 e Portaria n.º 235-A/2018, art.º 22)

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Importa salientar que, no contexto do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - que define o currículo nacional dos ensinos básico e secundário - a avaliação deve assentar, entre outros aspetos, nos pressupostos que se seguem:

- (i) a afirmação da avaliação formativa como principal modalidade de avaliação;
- (ii) a relevância da avaliação formativa para a definição de estratégias de diferenciação pedagógica;
- (iii) a promoção do envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens;
- (iv) a diversificação de procedimentos e instrumentos, adequados às finalidades, ao objeto, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher;
- (v) a promoção de uma escola inclusiva, capaz de proporcionar melhores aprendizagens para todos os alunos, nos âmbitos do *Saber* e do *Ser*.

Tendo em conta o enquadramento legal e pedagógico aqui referido, é importante realçar um conjunto de procedimentos que deverão ser tidos em conta nos diferentes grupos disciplinares/departamentos/conselhos de turma:

- (i) as planificações disciplinares devem ter por base as aprendizagens essenciais e o Perfil dos Alunos, respeitando a estrutura definida pelos coordenadores de departamento;
- (ii) deve ser discutida e planificada, em sede de grupo disciplinar/departamento, a diversificação dos instrumentos de avaliação, adequados às competências que se pretende avaliar;
- (iii) devem ser criados instrumentos/mecanismos para a promoção da autoavaliação dos discentes;
- (iv) os critérios de avaliação gerais de cada disciplina (e específicos de cada projeto/momento de avaliação formal) devem ser dados a conhecer aos alunos e aos respetivos encarregados de educação no início do ano letivo (e antes de cada unidade ou trabalho de projeto); os alunos deverão ter conhecimento dos aspetos que serão objeto de avaliação; os instrumentos de avaliação e os respetivos resultados devem sempre ser dados a conhecer aos alunos e respetivos encarregados de educação. Esses resultados devem ser acompanhados de um *feedback* que forneça aos alunos os elementos necessários para a autorregulação e para a promoção do sucesso.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS– ENSINO BÁSICO 2º CICLO

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Instrumentos
COGNITIVO	Oralidade	5%	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.
		10%	Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Comunica informação essencial e opiniões fundamentadas. • Planifica, produz e avalia textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos individualmente ou em grupo. • Faz uma apresentação oral sobre um tema. • Utiliza processos de coesão textual.
	Leitura	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e distingue textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. • Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.
	Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. • Interpreta os textos de acordo com o género literário. • Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identifica marcas formais do texto poético. • Reconhece a organização do texto dramático. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundividões presente nos textos. • Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. • Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras.
	Escrita	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de carácter narrativo. • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redige textos de âmbito escolar. • Produz textos de opinião com juízos de valor.

	Gramática	10%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as classes de palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares. Sistematiza processos de formação do género e número. Identifica os constituintes da frase. Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. <p>• <i>As competências intercultural, estratégica e linguística serão avaliadas transversalmente nos restantes domínios específicos da competência comunicativa.</i></p>	
SÓCIOAFETIVO	Autonomia	15%	<ul style="list-style-type: none"> Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta e de registo Grelhas de auto e heteroavaliação ...
	Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras estabelecidas. Apresenta o material necessário à aula. Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	Cooperação	5%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. Respeita a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Domínio cognitivo

		I (Insuficiente) Nível 1/2	S (Suficiente) Nível 3	B (Bom) Nível 4	MB (Muito bom) Nível 5
Domínios		Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Oralidade	Compreensão	Raramente ou nunca comprehende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto. Raramente ou nunca explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Raramente ou nunca avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Raramente ou nunca sintetiza a informação recebida. Raramente ou nunca analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género.	Compreende muitas vezes o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto. Explica muitas vezes sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia muitas vezes argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza muitas vezes a informação recebida. Analisa muitas vezes a organização de um texto oral tendo em conta o género.	Compreende quase sempre o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto. Explica quase sempre sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia quase sempre argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza quase sempre a informação recebida. Analisa quase sempre a organização de um texto oral tendo em conta o género.	Compreende sempre o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto. Explica sempre sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia sempre argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza sempre a informação recebida. Analisa sempre a organização de um texto oral tendo em conta o género.
	Expressão	Raramente ou nunca faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Raramente ou nunca planifica e avalia o texto oral. Raramente ou nunca produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Raramente ou nunca usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.	Faz muitas vezes exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia muitas vezes o texto oral. Produz muitas vezes um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Usa muitas vezes a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.	Faz quase sempre exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia quase sempre o texto oral. Produz quase sempre um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Usa quase sempre a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.	Faz sempre exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia sempre o texto oral. Produz sempre um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Usa sempre a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.
Leitura		Raramente ou nunca lê em suportes variados textos de diversos géneros. Raramente ou nunca realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Raramente ou nunca explicita o sentido global de um texto. Raramente ou nunca identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Raramente ou nunca reconhece a forma como o texto está estruturado. Raramente ou nunca comprehende a	Lê muitas vezes em suportes variados textos de diversos géneros. Realiza muitas vezes leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita muitas vezes o sentido global de um texto. Identifica muitas vezes temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece muitas vezes a forma como o texto está estruturado. Compreende muitas vezes a utilização de	Lê quase sempre em suportes variados textos de diversos géneros; Realiza quase sempre leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita quase sempre o sentido global de um texto. Identifica quase sempre temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece quase sempre a forma como o texto está estruturado. Compreende quase sempre a utilização de	Lê sempre em suportes variados textos de diversos géneros; Realiza sempre leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita sempre o sentido global de um texto. Identifica sempre temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece sempre a forma como o texto está estruturado. Compreende sempre a utilização de

	<p>utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Raramente ou nunca expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Raramente ou nunca utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressa muitas vezes, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utiliza muitas vezes procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressa quase sempre, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utiliza quase sempre procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressa sempre, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utiliza sempre procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>
Educação Literária	<p>Raramente ou nunca lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Raramente ou nunca interpreta o texto em função do seu modo literário.</p> <p>Raramente ou nunca identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Raramente ou nunca reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Raramente ou nunca comprehende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Raramente ou nunca exprime opiniões e problematiza sentidos.</p> <p>Raramente ou nunca expressa o apreço por livros lidos.</p> <p>Raramente ou nunca desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Lê muitas vezes integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta muitas vezes o texto em função do seu modo literário.</p> <p>Identifica muitas vezes marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece muitas vezes, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende muitas vezes a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprime muitas vezes opiniões e problematiza sentidos.</p> <p>Expressa muitas vezes o apreço por livros lidos.</p> <p>Desenvolve muitas vezes um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Lê quase sempre integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta quase sempre o texto em função do seu modo literário.</p> <p>Identifica quase sempre marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece quase sempre, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende quase sempre a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprime quase sempre opiniões e problematiza sentidos.</p> <p>Expressa quase sempre o apreço por livros lidos.</p> <p>Desenvolve quase sempre um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Lê sempre integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>Interpreta sempre o texto em função do seu modo literário.</p> <p>Identifica sempre marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhece sempre, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Compreende sempre a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprime quase sempre opiniões e problematiza sentidos.</p> <p>Expressa sempre o apreço por livros lidos.</p> <p>Desenvolve sempre um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>
Escrita	<p>Raramente ou nunca elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros.</p> <p>Raramente ou nunca planifica a escrita de textos com finalidades informativas.</p> <p>Raramente ou nunca redige textos coesos e coerentes.</p> <p>Raramente ou nunca escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p>	<p>Elabora muitas vezes textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros.</p> <p>Planifica muitas vezes a escrita de textos com finalidades informativas.</p> <p>Redige muitas vezes textos coesos e coerentes.</p> <p>Escreve muitas vezes com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p>	<p>Elabora quase sempre textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros.</p> <p>Planifica quase sempre a escrita de textos com finalidades informativas.</p> <p>Redige quase sempre textos coesos e coerentes;</p> <p>Escreve quase sempre com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p>	<p>Elabora sempre textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros.</p> <p>Planifica sempre a escrita de textos com finalidades informativas.</p> <p>Redige sempre textos coesos e coerentes.</p> <p>Escreve sempre com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p>

	<p>Raramente ou nunca reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Raramente ou nunca utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Raramente ou nunca respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p>Raramente ou nunca elabora resumos.</p>	<p>conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza muitas vezes com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita muitas vezes os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p>Elabora muitas vezes resumos.</p>	<p>Reformula quase sempre textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza quase sempre com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação;</p> <p>Elabora quase sempre resumos.</p>	<p>a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utiliza sempre com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação;</p> <p>Elabora sempre resumos.</p>
Gramática	<p>Identifica raramente ou nunca a classe e a subclasse de palavras.</p> <p>Conjuga raramente ou nunca verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utiliza raramente ou nunca corretamente o pronome pessoal átono.</p> <p>Identifica raramente ou nunca funções sintáticas.</p> <p>Identifica e classifica raramente ou nunca orações coordenadas, subordinantes e subordinadas.</p> <p>Distingue raramente ou nunca os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Explica raramente ou nunca sinais de pontuação em junção da construção da frase;</p> <p>Analisa raramente ou nunca relações de sentido entre palavras.</p> <p>Emprega raramente ou nunca formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Identifica raramente ou nunca processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos (9º ano).</p> <p>Reconhece raramente ou nunca traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica (9º ano).</p> <p>Reconhece raramente ou nunca os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise (9º ano).</p> <p>Distingue raramente ou nunca frases</p>	<p>Identifica muitas vezes a classe e a subclasse de palavras.</p> <p>Conjuga muitas vezes verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utiliza muitas vezes corretamente o pronome pessoal átono.</p> <p>Identifica muitas vezes funções sintáticas.</p> <p>Identifica e classifica muitas vezes orações coordenadas, subordinantes e subordinadas.</p> <p>Distingue muitas vezes os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Explica muitas vezes sinais de pontuação em junção da construção da frase.</p> <p>Analisa muitas vezes relações de sentido entre palavras.</p> <p>Emprega muitas vezes formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Identifica muitas vezes processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos (9º ano).</p> <p>Reconhece muitas vezes traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica (9º ano).</p> <p>Reconhece muitas vezes os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise (9º ano).</p> <p>Distingue muitas vezes frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfetivo (9º ano).</p> <p>Usa muitas vezes de modo intencional</p>	<p>Identifica quase sempre a classe e a subclasse de palavras.</p> <p>Conjuga quase sempre verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utiliza quase sempre corretamente o pronome pessoal átono.</p> <p>Identifica quase sempre funções sintáticas.</p> <p>Identifica e classifica quase sempre orações coordenadas, subordinantes e subordinadas.</p> <p>Distingue quase sempre os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Explica quase sempre sinais de pontuação em junção da construção da frase.</p> <p>Analisa quase sempre relações de sentido entre palavras.</p> <p>Emprega quase sempre formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Identifica quase sempre processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos (9º ano).</p> <p>Reconhece quase sempre traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica (9º ano).</p> <p>Reconhece quase sempre os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise (9º ano).</p> <p>Distingue quase sempre frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfetivo (9º ano).</p> <p>Distingue quase sempre frases com</p>	<p>Identifica sempre a classe e a subclasse de palavras.</p> <p>Conjuga sempre verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utiliza sempre corretamente o pronome pessoal átono.</p> <p>Identifica sempre funções sintáticas.</p> <p>Identifica e classifica sempre orações coordenadas, subordinantes e subordinadas.</p> <p>Distingue sempre os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Explica sempre sinais de pontuação em junção da construção da frase.</p> <p>Analisa sempre relações de sentido entre palavras.</p> <p>Emprega sempre formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p>Identifica sempre processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos (9º ano).</p> <p>Reconhece sempre traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica (9º ano).</p> <p>Reconhece sempre os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise (9º ano).</p> <p>Usa sempre de modo intencional</p>

	<p>com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo (9.º ano). Usa raramente ou nunca de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (9.º ano).</p>	<p>diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (9.º ano).</p>	<p>valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo (9.º ano). Usa quase sempre de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (9.º ano).</p>	<p>diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (9.º ano).</p>
--	---	---	---	---

Domínio socioafetivo

Descretores	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Raramente, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, e não atribui um cunho pessoal e original.	Por vezes, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, por vezes atribuindo um cunho pessoal e original.	Geralmente, procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.
	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva e geralmente não apresenta argumentos sobre os assuntos	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva, bem como na argumentação dos assuntos em análise.	Revela capacidade crítica e reflexiva e argumenta com solidez os assuntos em análise.

	em análise.		análise.	
	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.
Responsabilidade	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se culpador das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
	Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.
	Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.
Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.
	Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
	Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.

Observação: art.º 232 do Regulamento Interno da Escola

- os discentes que se encontram nas situações descritas nas alíneas a) e b) do artigo supramencionado são avaliados de acordo com os critérios específicos aprovados para a disciplina de Português.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina: Ciências Naturais **Ano de escolaridade:** 7º

Domínios		Ponderação	Descritores de desempenho	Instrumentos
Cognitivo (Conhecimentos)	Aquisição, compreensão e utilização de dados, conceitos, modelos e teorias, isto é, do saber ciência.	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. • Reconhece que a ciência é uma atividade humana com objetivos, procedimentos próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais e/ou históricos, que documentam a sua natureza. • Aplica as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. • Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. • Articula saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação de conhecimentos • Questões-aula • Questionários • Trabalhos escritos • Esquemas e sínteses • Apresentações orais • Portefólios • Relatórios • Grelhas de observação • Grelhas de auto e heteroavaliação
	Desenvolvimento de destrezas cognitivas em associação com o incremento do trabalho prático, ou seja, no domínio do saber fazer.	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas e planeadas para procurar responder a problemas formulados. • Constrói modelos que permitam a representação e o estudo de estruturas, de sistemas e das suas transformações. • Comunica resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatório/questionário da atividade laboratorial • Questões-aula com interpretações de trabalhos experimentais • Trabalhos individuais/grupo • Grelhas de registo de observações

Sócio-afetivo	Autonomia	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos. • Participa, toma a iniciativa e é empreendedor. • Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. • Manifesta pensamento crítico e reflexivo. • É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. • Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta e de registo • Grelhas de auto e heteroavaliação
	Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas e as instruções dadas. • Apresenta o material necessário à aula. • Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	Cooperação	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em conjunto para a concretização de tarefas comuns. • Respeita a opinião e o trabalho dos outros. • Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Os parâmetros de Avaliação aplicar aos discentes que realizem Atividades de Recuperação (artigos 225º e 232º do RI), estes serão avaliados de acordo com os critérios específicos aprovados para a disciplina.

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Domínios	Perfis de desempenho			
	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	<p>Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)</p>	<p>Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>	<p>Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>	<p>Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>
Conhecimentos Aquisição, compreensão e utilização de dados, conceitos, modelos e teorias, isto é, do saber ciência.	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e organiza, com muita dificuldade, informação, a partir de diversas fontes, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e organiza, com alguma dificuldade, informação, a partir de diversas fontes, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e organiza, com facilidade, informação, a partir de diversas fontes, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e organiza, com grande facilidade, informação, a partir de diversas fontes, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, com grande dificuldade, que a ciência é uma atividade humana com objetivos, procedimentos próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais e/ou históricos, que documentam a sua natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora, com alguma dificuldade, acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora, com facilidade, acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora, com grande facilidade, acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico.
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, com grande dificuldade, as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, com alguma dificuldade, as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, com facilidade, as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, com grande facilidade, as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos.
	<ul style="list-style-type: none"> Formula e comunica, com grande dificuldade, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula e comunica, com alguma dificuldade, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula e comunica, com facilidade, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula e comunica, com grande facilidade, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e

				relacionadas com a CTSA.
	<ul style="list-style-type: none"> Articula, com grande dificuldade, saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Articula, com alguma dificuldade, saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Articula, com facilidade, saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Articula, com grande facilidade, saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais.
Capacidades Desenvolvimento de destrezas cognitivas em associação com o incremento do trabalho prático, ou seja, no domínio do saber fazer.	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com grande dificuldade, explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas e planeadas para procurar responder a problemas formulados. 	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com alguma dificuldade, explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas e planeadas para procurar responder a problemas formulados. 	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com facilidade, explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas e planeadas para procurar responder a problemas formulados. 	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com grande facilidade, explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas e planeadas para procurar responder a problemas formulados.
	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com muita dificuldade, modelos que permitam a representação e o estudo de estruturas, de sistemas e das suas transformações. 	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com alguma dificuldade, modelos que permitam a representação e o estudo de estruturas, de sistemas e das suas transformações. 	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com facilidade, modelos que permitam a representação e o estudo de estruturas, de sistemas e das suas transformações. 	<ul style="list-style-type: none"> Constrói, com grande facilidade, modelos que permitam a representação e o estudo de estruturas, de sistemas e das suas transformações.
	<ul style="list-style-type: none"> Comunica, com muita dificuldade, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica, com alguma dificuldade, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica, com facilidade, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica, com muita facilidade, resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes.

Domínio sócio-afetivo

	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Consegue, com muita dificuldade, concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue, com alguma dificuldade, concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue, com facilidade, concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue, com muita facilidade, concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	<ul style="list-style-type: none"> É muito pouco participativo, toma a iniciativa com muita dificuldade e é muito pouco empreendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco participativo, toma a iniciativa com alguma dificuldade e é pouco empreendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> É participativo, facilmente toma a iniciativa e é empreendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> É muito participativo, toma a iniciativa com muita facilidade e é muito empreendedor.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora, com muita dificuldade, trabalhos criativos e, atribui com muita dificuldade, um cunho pessoal e original. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora, com alguma dificuldade, trabalhos criativos e, atribui com alguma dificuldade, um cunho pessoal e original. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora, com facilidade, trabalhos criativos e, atribui com facilidade um cunho pessoal e original. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora, com muita facilidade, trabalhos criativos e, atribui com muita facilidade um cunho pessoal e original.
	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta, com grande dificuldade, pensamento crítico e reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta, com alguma dificuldade, pensamento crítico e reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta, com facilidade, pensamento crítico e reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta, com grande facilidade, pensamento crítico e reflexivo.
	<ul style="list-style-type: none"> É muito pouco confiante e resiliente na construção de caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco confiante e resiliente na construção de caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> É confiante e resiliente na construção de caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> É muito confiante e resiliente na construção de caminhos personalizados de aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> Tem muita dificuldade em autoavaliar-se / fazer apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregular as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem alguma dificuldade em autoavaliar-se / fazer apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregular as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem facilidade em autoavaliar-se / fazer apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregular as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem muita facilidade em autoavaliar-se / fazer apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregular as suas aprendizagens.
	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre, com muita dificuldade, as regras estabelecidas e as instruções dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre, com alguma dificuldade, as regras estabelecidas e as instruções dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre, com facilidade, as regras estabelecidas e as instruções dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre, com muita facilidade, as regras estabelecidas e as instruções dadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente ou nunca apresenta o material necessário à aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta, com alguma frequência, o material necessário à aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta, com frequência, o material necessário à aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta sempre o material necessário à aula.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre, com muita dificuldade, as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre, com alguma dificuldade, as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre, com facilidade, as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre, com muita facilidade, as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha, com muita dificuldade, em conjunto para a concretização de tarefas comuns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha, com alguma dificuldade, em conjunto para a concretização de tarefas comuns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha, com facilidade, em conjunto para a concretização de tarefas comuns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha, com muita facilidade, em conjunto para a concretização de tarefas comuns.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente ou nunca respeita a opinião e o trabalho dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita, com alguma frequência, a opinião e o trabalho dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita, com frequência, a opinião e o trabalho dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita, com muita frequência, a opinião e o trabalho dos outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente ou nunca debate, negoceia e constrói consensos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem alguma dificuldade em debater, negociar e construir consensos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem facilidade em debater, negociar e construir consensos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem muita facilidade em debater, negociar e construir consensos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com muita dificuldade, problemas de natureza relacional de forma pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com alguma dificuldade, problemas de natureza relacional de forma pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com facilidade, problemas de natureza relacional de forma pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com muita facilidade, problemas de natureza relacional de forma pacífica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente ou nunca apoia os colegas com dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoia, com alguma frequência, os colegas com dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoia, com frequência, os colegas com dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoia, com muita frequência, os colegas com dificuldades.

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB) – 3.º Ciclo

Disciplina: História

Ano de escolaridade: 7.º ano

Domínios		Ponderação	Instrumentos
Cognitivo Conhecimentos e capacidades (70%)	Tratamento de Informação/Utilização de Fontes	12 %	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos escritos ● Trabalhos práticos ● Trabalhos Individuais de par/ de grupo ● Esquemas e sínteses ● Grelhas de observação direta e de registo ● Grelhas de auto e heteroavaliação
	Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	50 %	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de Avaliação Formativas e Sumativas ● Questões aula ● Questionários ● Jogos online ● Grelhas de observação direta e de registo ● Grelhas de auto e heteroavaliação
	Comunicação em História	8 %	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentações Orais ● Participação Oral ● Grelhas de observação direta e de registo ● Grelhas de auto e heteroavaliação
Socio-afetivo: Atitudes e valores (30%)	Autonomia	10%	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelhas de observação direta e de registo ● Grelhas de auto e heteroavaliação ● ...
	Responsabilidade	12%	
	Cooperação	8%	

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Domínios	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Tratamento de informação / Utilização de Fontes	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta os dados contidos nas diversas fontes utilizadas. - Não pesquisa dados históricos elementares em trabalho individual ou em grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta insuficientemente os dados contidos nas diversas fontes utilizadas. - Pesquisa insuficientemente dados históricos elementares em trabalho individual ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta suficientemente dados contidos nas diversas fontes utilizadas. - Pesquisa suficientemente dados históricos elementares em trabalho individual ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta bem os dados contidos nas diversas fontes utilizadas. - Pesquisa bem os dados históricos em trabalho individual ou em grupo.
Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	<p>Situa muito insuficientemente no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos não os relacionando com os contextos em que ocorrem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não distingue os aspetos económicos, políticos, sociais e culturais dos períodos respeitantes aos conteúdos em estudo. - Não explica o sentido dos conceitos definidos de acordo com os conteúdos. - Não relaciona a História nacional com a História europeia e mundial. - Não mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<p>Situa insuficientemente no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos não os relacionando com os contextos em que ocorrem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue com muita dificuldade os aspetos económicos, políticos, sociais e culturais dos períodos respeitantes aos conteúdos em estudo. - Explica com muita dificuldade, o sentido dos conceitos definidos de acordo com os conteúdos. - Dificilmente relaciona a História nacional com a História europeia e mundial. - Mobiliza insuficientemente conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<p>Situa suficientemente no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, facilmente, os aspetos económicos, políticos, sociais e culturais dos períodos respeitantes aos conteúdos em estudo. - Explica corretamente o sentido dos conceitos definidos de acordo com os conteúdos. - Relaciona a História nacional com a História europeia e mundial. - Mobiliza bem conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<p>Situa bem no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, relacionando-os bem com os contextos em que ocorrem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, fácil e criticamente, os aspetos económicos, políticos, sociais e culturais dos períodos respeitantes aos conteúdos em estudo. - Explica corretamente os conceitos definidos de acordo com os conteúdos. - Relaciona, correta e facilmente, a História nacional com a História europeia e mundial. - Mobiliza muito bem conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.
Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora e comunica muito insuficientemente, sem correção, 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora e comunica insuficientemente, com pouca correção, linguística e de forma pouco criativa, sínteses de assuntos estudados: 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora e comunica suficientemente, com correção, linguística e de forma com alguma criatividade, sínteses de assuntos 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora e comunica bem, com correção, linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos

	<p>linguística e de forma não criativa, sínteses de assuntos estudados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sem estabelecer os traços definidores; - Sem distinguir situações de rutura e de continuidade; - Sem utilizar, adequadamente, terminologia específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecendo incorretamente os traços definidores; - Distinguindo incorretamente situações de rutura e de continuidade; - Utilizando inadequadamente, terminologia específica. 	<p>estudados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecendo suficientemente os traços definidores; - Distinguindo suficientemente situações de rutura e de continuidade; - Utilizando suficientemente a terminologia específica. 	<p>estudados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecendo bem os traços definidores; - Distinguindo bem situações de rutura e de continuidade; - Utilizando adequadamente, terminologia específica.
--	--	---	--	---

Domínio socioafetivo

Descritores	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Raramente, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, e não atribui um cunho pessoal e original.	Por vezes, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, por vezes atribuindo um cunho pessoal e original.	Geralmente, procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.
	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva e geralmente não apresenta argumentos sobre os assuntos em análise.	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva, bem como na argumentação dos assuntos em análise.	Revela, na maioria das vezes, capacidade crítica e reflexiva, presentando capacidade de argumentação dos assuntos em análise.
	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.
	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
Responsabilidade	Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.
	Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.

Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.	Trabalha ativamente em equipa, contribuindo plenamente para a concretização das tarefas.
	Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Aceita os diferentes pontos de vista. Ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
	Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.	Escuta os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.

25 setembro de 2025

O Conselho de Disciplina de História

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB)

Disciplina: GEOGRAFIA

Ano de escolaridade: 7ºano

Turma: A, B, C, D

Domínios		Ponderação	Descritores de desempenho	Instrumentos
Cognitivo Conhecimentos e capacidades 70%	Localização e compreensão dos lugares e das regiões	55%	<ul style="list-style-type: none"> Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...) Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas. Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação formativas e sumativas Questões-aula Questionários Jogos online Grelhas de observação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Problematização e debate das inter-relações entre fenómenos e espaços Geográficos	8%	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação. Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico. Revela curiosidade pelo saber geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos escritos Trabalhos práticos Trabalhos individuais/de par/grupo Esquemas e sínteses Relatórios Grelhas de observação Grelhas de auto e heteroavaliação
	Comunicação e Participação	7%	<ul style="list-style-type: none"> Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais Participação oral Grelhas de observação Grelhas de auto e heteroavaliação
Socio-afetivo: Atitudes e valores 30%	Autonomia	8%	<ul style="list-style-type: none"> Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta Grelhas de auto e heteroavaliação
	Responsabilidade	15%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras estabelecidas e as instruções dadas. Apresenta o material necessário à aula. Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	Cooperação	7%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em conjunto para a concretização de tarefas comuns. Respeita a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Domínios	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	<p>Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno (PA)</i>.</p>	<p>Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>	<p>Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>	<p>Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.</p>
Localização e compreensão dos lugares e das regiões	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...) de forma insuficiente. - Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas de forma insuficiente. - Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina de forma insuficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta suficientemente documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...). - Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas suficientemente. - Mobiliza suficientemente conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...) com bom desempenho. - Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas com bom desempenho. - Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina com bom desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, imagens...) com muito bom desempenho. - Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas com muito bom desempenho. - Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar utilizando o vocabulário específico da disciplina com muito bom desempenho.
Problematização e debate das inter-relações entre fenómenos e espaços Geográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação insuficientemente. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados insuficientemente. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica insuficientemente. - Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico insuficientemente. - Revela curiosidade pelo saber geográfico insuficientemente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação suficientemente. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados suficientemente. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica suficientemente. - Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico suficientemente. - Revela curiosidade pelo saber geográfico suficientemente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação com bom desempenho. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados com bom desempenho. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica com bom desempenho. - Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico com bom desempenho. - Revela curiosidade pelo saber geográfico com bom desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação com muito bom desempenho. - Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados com muito bom desempenho. - Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica com muito bom desempenho. - Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico com muito bom desempenho. - Revela curiosidade pelo saber geográfico com muito bom desempenho.
Comunicação e Participação	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos de forma insuficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos suficientemente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos com bom desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos com muito bom desempenho.

Domínio socioafetivo

		I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
Descriptores		O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com elevado empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	É muito participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Raramente, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, e não atribui um cunho pessoal e original.	Por vezes, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, por vezes atribuindo um cunho pessoal e original.	Geralmente, procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.	Procura, constantemente, formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.
	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva e geralmente não apresenta argumentos sobre os assuntos em análise.	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva, bem como na argumentação dos assuntos em análise.	Revela, na maioria das vezes, capacidade crítica e reflexiva, presentando capacidade de argumentação dos assuntos em análise.	Revela capacidade crítica e reflexiva e argumenta com solidez os assuntos em análise.
	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É confiante e resiliente, não desistindo das tarefas e constrói caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.
	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.	Age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
Responsabilidade	Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.	Apresenta-se sempre com o material necessário.
	Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos.
	Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.
	Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	ACEITA OS DIFERENTES PONTOS DE VISTA. Ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
	Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.	Escuta os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB)

Disciplina: Físico – Química

Ano de escolaridade: 7ºano

Domínios				Ponderação %	Descritores de desempenho	Instrumentos
75%	Cognitivo	Conhecimento	30	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e comprehende conhecimento científico, utilizando a linguagem simbólica inerente ao conhecimento científico. • Selecciona, analisa e avalia a informação específica. • Interpreta leis e teorias. • Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Questões aula • Relatórios • Apresentações orais • Trabalhos • Portefólios • Grelhas de observação • Listas de verificação
		Resolução de problemas	25	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, selecciona e organiza a informação. • Analisa conceitos, factos, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. • Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação problema. • Encontra soluções para novas situações mobilizando o conhecimento e o raciocínio. 		
		Comunicação	10	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve, explica e justifica, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando uma linguagem científica correta e adequada. • Apresenta e discute na turma propostas de trabalho e resultados obtidos. • Revela criatividade e originalidade na apresentação da informação. • Constrói argumentos e/ou mobiliza exemplos para justificar os seus raciocínios e decisões e/ou criticar argumentos de outros. 		
		Trabalho prático/experimental	10	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica/executa atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados. • Executa as atividades de acordo com as estratégias adequadas e as regras de segurança num laboratório. • Recolhe, organiza e trata dados de observações, qualitativos e/ou quantitativos de fontes diversas e procede à sua análise crítica. • Discute e tira conclusões a partir de dados, exprimindo de forma fundamentada as suas opiniões. 		
25%	Socio-afetivo	Autonomia	10	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos. • É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. • Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. • Manifesta pensamento crítico e reflexivo. • É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. • Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 		<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta e de registo • Grelhas de auto e heteroavaliação
		Responsabilidade	10	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas e as instruções dadas. • Apresenta o material necessário à aula. • Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 		

	Cooperação	5	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em conjunto para a concretização de tarefas comuns. • Respeita a opinião e o trabalho dos outros. • Debate, negoceia e constrói consensos. 	
--	------------	---	---	--

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Domínios	I (Insuficiente) EB: 1-2	S (Suficiente) EB: 3	B (Bom) EB: 4	MB (Muito bom) EB:5
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA).	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Conhecimento				
• Adquire e comprehende conhecimento científico, utilizando a linguagem simbólica inerente ao conhecimento científico.	Não adquire nem comprehende conhecimento científico, nem utiliza a linguagem simbólica inerente ao conhecimento científico OU mostra uma aquisição e compreensão limitada de conhecimento científico, utilizando com muitas incorreções a linguagem simbólica inerente ao conhecimento científico.	Adquire e comprehende satisfatoriamente conhecimento científico, utilizando satisfatoriamente a linguagem simbólica inerente ao conhecimento científico.	Adquire e comprehende muito satisfatoriamente conhecimento científico, utilizando muito satisfatoriamente a linguagem simbólica inerente ao conhecimento científico.	Adquire e comprehende excelentemente conhecimento científico, utilizando muito bem a linguagem simbólica inerente ao conhecimento científico.
• Seleciona, analisa e avalia a informação específica.	Não seleciona, não analisa nem avalia a informação específica OU seleciona, analisa e avalia com muitas dificuldades e insatisfatoriamente a informação específica.	Seleciona, analisa e avalia satisfatoriamente , a informação específica.	Seleciona, analisa e avalia muito satisfatoriamente a informação específica.	Seleciona, analisa e avalia excelentemente a informação específica.
• Interpreta leis e teorias.	Não interpreta leis e teorias OU interpreta com muitas dificuldades leis e teorias.	Interpreta satisfatoriamente leis e teorias.	Interpreta muito satisfatoriamente leis e teorias.	Interpreta excelentemente leis e teorias.

<ul style="list-style-type: none"> Relaciona e aplica os conhecimentos a novas situações. 	Não relaciona nem aplica os conhecimentos a novas situações OU relaciona e aplica com muitas dificuldades conhecimentos a novas situações.	Relaciona e aplica satisfatoriamente os conhecimentos a novas situações.	Relaciona e aplica muito satisfatoriamente os conhecimentos a novas situações.	Relaciona e aplica excelentemente os conhecimentos a novas situações.
Resolução de problemas				
<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa, seleciona e organiza a informação. 	Não pesquisa, não seleciona nem organiza a informação OU pesquisa, seleciona e organiza com muitas dificuldades a informação.	Pesquisa, seleciona e organiza satisfatoriamente a informação.	Pesquisa, seleciona e organiza muito satisfatoriamente a informação.	Pesquisa, seleciona e organiza excelentemente a informação.
<ul style="list-style-type: none"> Analisa conceitos, factos, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	Não analisa conceitos, factos, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar OU analisa com muitas dificuldades conceitos, factos, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Analisa satisfatoriamente conceitos, factos, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Analisa muito satisfatoriamente conceitos, factos, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	Analisa excelentemente conceitos, factos, situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.
<ul style="list-style-type: none"> Propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação problema. 	Nunca ou raramente propõe abordagens diferentes de resolução de uma situação problema.	Propõe algumas vezes abordagens diferentes de resolução de uma situação problema.	Propõe quase sempre abordagens diferentes de resolução de uma situação problema.	Propõe sempre abordagens diferentes de resolução de uma situação problema.
<ul style="list-style-type: none"> Encontra soluções para novas situações mobilizando o conhecimento e o raciocínio. 	Nunca ou raramente encontra soluções para novas situações mobilizando o conhecimento e o raciocínio.	Encontra algumas vezes soluções para novas situações mobilizando o conhecimento e o raciocínio.	Encontra quase sempre soluções para novas situações mobilizando o conhecimento e o raciocínio.	Encontra sempre soluções para novas situações mobilizando o conhecimento e o raciocínio.
Comunicação				
<ul style="list-style-type: none"> Descreve, explica e justifica, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando uma linguagem científica correta e apropriada. 	Nunca ou raramente descreve, explica e justifica, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando uma linguagem científica correta e apropriada.	Descreve, explica e justifica algumas vezes , oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando uma linguagem científica correta e apropriada.	Descreve, explica e justifica quase sempre , oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando uma linguagem científica correta e apropriada.	Descreve, explica e justifica sempre , oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando uma linguagem científica correta e apropriada.
<ul style="list-style-type: none"> Apresenta e discute na turma propostas de trabalho e resultados obtidos. 	Não apresenta nem discute na turma propostas de trabalho e resultados obtidos OU apresenta e discute na turma com muitas	Apresenta e discute na turma satisfatoriamente propostas de trabalho e resultados obtidos.	Apresenta e discute na turma muito satisfatoriamente propostas de trabalho e resultados obtidos.	Apresenta e discute na turma excelentemente propostas de trabalho e resultados obtidos.

	dificuldades propostas de trabalho e resultados obtidos.			
• Revela criatividade e originalidade na apresentação da informação.	Revela pouca ou nenhuma criatividade e originalidade na apresentação da informação.	Revela alguma criatividade e originalidade na apresentação da informação.	Revela quase sempre criatividade e originalidade na apresentação da informação.	Revela sempre criatividade e originalidade na apresentação da informação.
• Constrói argumentos e/ou mobiliza exemplos para justificar os seus raciocínios e decisões e/ou criticar argumentos de outros.	Nunca ou raramente constrói argumentos e/ou mobiliza exemplos para justificar os seus raciocínios e decisões e/ou criticar argumentos de outros.	Algumas vezes constrói argumentos e/ou mobiliza exemplos para justificar os seus raciocínios e decisões e/ou criticar argumentos de outros.	Quase sempre constrói argumentos e/ou mobiliza exemplos para justificar os seus raciocínios e decisões e/ou criticar argumentos de outros.	Constrói sempre argumentos e/ou mobiliza exemplos para justificar os seus raciocínios e decisões e/ou criticar argumentos de outros.
Trabalho prático/experimental				
• Planifica/executa atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados OU planifica/executa com muitas dificuldades atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares.	Não planifica nem executa atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados OU planifica/executa com muitas dificuldades atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares.	Planifica/executa satisfatoriamente atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados.	Planifica/executa muito satisfatoriamente atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados.	Planifica/executa excelentemente atividades laboratoriais/projetos interdisciplinares, problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados.
• Executa as atividades de acordo com as estratégias adequadas e as regras de segurança num laboratório.	Nunca ou raramente executa as atividades de acordo com as estratégias adequadas e as regras de segurança num laboratório.	Algumas vezes executa as atividades de acordo com as estratégias adequadas e as regras de segurança num laboratório.	Quase sempre executa as atividades de acordo com as estratégias adequadas e as regras de segurança num laboratório.	Executa sempre as atividades de acordo com as estratégias adequadas e as regras de segurança num laboratório.
• Recolhe, organiza e trata dados de observações, qualitativos e/ou quantitativos de fontes diversas e procede à sua análise crítica com muitas dificuldades .	Recolhe, organiza e trata insatisfatoriamente dados de observações, qualitativos e/ou quantitativos de fontes diversas e procede à sua análise crítica com muitas dificuldades .	Recolhe, organiza e trata dados de observações, qualitativos e/ou quantitativos de fontes diversas e procede à sua análise crítica satisfatoriamente .	Recolhe, organiza e trata dados de observações, qualitativos e/ou quantitativos de fontes diversas e procede à sua análise crítica muito satisfatoriamente .	Recolhe, organiza e trata dados de observações, qualitativos e/ou quantitativos de fontes diversas e procede à sua análise crítica excelentemente .
• Discute e tira conclusões a partir de	Nunca ou raramente discute e tira conclusões a partir de dados,	Algumas vezes discute e tira conclusões a partir de dados,	Quase sempre discute e tira conclusões a partir de dados,	Discute e tira sempre conclusões a partir de dados, exprimindo de

dados, exprimindo de forma fundamentada as suas opiniões.	forma fundamentada as suas opiniões.			
---	--	--	--	--------------------------------------

Domínio socio-afetivo

Domínios	I (Insuficiente) EB: 1-2	S (Suficiente) EB: 3	B (Bom) EB: 4	MB (Muito bom) EB:5
	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia				
• Consegue concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Na maioria das vezes não consegue concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Consegue na maioria das vezes concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Consegue quase sempre concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Consegue sempre concluir as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
• É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com muita frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	É participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
• Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Ocasionalmente ou nunca procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original	Por vezes procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original	Geralmente procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original	Procura sempre formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original
• Manifesta pensamento crítico e reflexivo.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva	Revela, na maioria das vezes, capacidade crítica e reflexiva	Revela capacidade crítica e reflexiva
• É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	Desiste facilmente após uma ou duas tentativas falhadas em atingir os objetivos pretendidos e desinteressa-se da atividade	Desiste após algumas tentativas falhadas em atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade	Desiste após várias tentativas falhadas em atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas em atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade
• Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.
Responsabilidade				

• Cumpre as regras estabelecidas e as instruções dadas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares e das instruções dadas pelo(s) docente(s), no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares e das instruções dadas pelo(s) docente(s), no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e das instruções dadas pelo(s) docente(s) e ponderando as suas ações, em função do bem comum.	Age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e das instruções dadas pelo(s) docente(s) e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
• Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes não se apresenta com todo o material necessário.	Algumas vezes não se apresenta com todo o material necessário.	Geralmente apresenta-se com todo o material necessário; as situações em que não traz todo o material são esporádicas.	Apresenta-se sempre com todo o material necessário.
• Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos com facilidade.	Demonstra muita facilidade no cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos.
Cooperação				
• Trabalha em conjunto para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente prefere trabalhar isoladamente e/ou assume uma atitude alheamento ao que está a realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto e divide tarefas e responsabilidades.	Trabalha, frequentemente, em conjunto divide algumas tarefas e responsabilidades.	Trabalha sempre em conjunto, divide tarefas e partilha responsabilidades.
• Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas, como também o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Aceita os diferentes pontos de vista. Ouve, compartilha e apoia sempre os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
• Debate, negoceia e constrói consensos.	Em situações de desacordo ou conflito, poucas vezes escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Em situações de desacordo ou conflito, na maioria das vezes escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade a propor alternativas para o consenso, mas geralmente aceita as que são propostas.	Em situações de desacordo ou conflito, quase sempre escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.	Em situações de desacordo ou conflito escuta sempre os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.
• Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica.	Não demonstra solidariedade para com aqueles que têm os seus direitos desrespeitados, nem se envolve na situação ou envolve-se na situação unindo-se àqueles que	Demonstra solidariedade para com aqueles que têm os seus direitos desrespeitados, mas não se envolve diretamente na situação.	Na maioria das vezes, manifesta-se em defesa de quem está tendo os seus direitos desrespeitados, procurando, ao mesmo tempo, não desrespeitar os direitos dos outros.	Geralmente manifesta-se em defesa de quem está tendo os seus direitos desrespeitados, procurando, ao mesmo tempo, não desrespeitar os direitos dos outros.

	estão desrespeitando os direitos dos outros.			
• Apoia os colegas com dificuldades.	Quando constata que algum dos seus colegas está com dificuldades, geralmente não lhes presta apoio na superação das mesmas, mostrando egoísmo.	Quando constata que os seus colegas estão com dificuldades, na maioria das vezes presta-lhes apoio na superação das mesmas.	Quando constata que os seus colegas estão com dificuldades, quase sempre presta-lhes apoio na superação das mesmas.	Quando constata que os seus colegas estão com dificuldades, presta-lhes sempre apoio na superação das mesmas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB) - 3º CICLO // Disciplina: FRANCÊS 7ºAno

1. ENQUADRAMENTO:

OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CONSTITUEM REFERENCIAIS COMUNS NA ESCOLA E DEVEM INTEGRAR “UM PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS PARA CADA ANO OU CICLO DE ESCOLARIDADE, INTEGRANDO DESCRIPTORES DE DESEMPENHO, EM CONSONÂNCIA COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA.” ENQUANTO PROCESSO REGULADOR DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM, A AVALIAÇÃO ORIENTA O PERCURSO ESCOLAR DOS ALUNOS E CERTIFICA AS APRENDIZAGENS REALIZADAS, NOMEADAMENTE OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS, BEM COMO AS CAPACIDADES E ATITUDES DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA.

IMPORTA SALINTAR QUE, NO CONTEXTO DA LEGISLAÇÃO EM VIGOR, A AVALIAÇÃO DEVE ASSENTAR, ENTRE OUTROS ASPETOS, NOS PRESSUPOSTOS QUE SE SEGUIM:

- A AFIRMAÇÃO DA AVALIAÇÃO FORMATIVA COMO PRINCIPAL MODALIDADE DE AVALIAÇÃO;
- A RELEVÂNCIA DA AVALIAÇÃO FORMATIVA PARA A DEFINIÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE DIFERENCIAÇÃO PEDAGÓGICA;
- A PROMOÇÃO DO ENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NO PROCESSO DE AUTORREGULAÇÃO DAS APRENDIZAGENS;
- A DIVERSIFICAÇÃO DE PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS, ADEQUADOS ÀS FINALIDADES, AO OBJETO, AOS DESTINATÁRIOS E AO TIPO DE INFORMAÇÃO A RECOLHER;
- A PROMOÇÃO DE UMA ESCOLA INCLUSIVA, CAPAZ DE PROPORCIONAR MELHORES APRENDIZAGENS PARA TODOS OS ALUNOS, NOS ÂMBITOS DO *SABER* E DO *SER*.

TENDO EM CONTA O ENQUADRAMENTO LEGAL E PEDAGÓGICO AQUI REFERIDO, É IMPORTANTE REALÇAR UM CONJUNTO DE PROCEDIMENTOS QUE DEVERÃO SER TIDOS EM CONTA NOS DIFERENTES GRUPOS DISCIPLINARES/ DEPARTAMENTOS/CONSELHOS DE TURMA:

- AS PLANIFICAÇÕES DISCIPLINARES DEVEM TER POR BASE AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E O PERFIL DOS ALUNOS, RESPEITANDO A ESTRUTURA DEFINIDA PELOS COORDENADORES DE DEPARTAMENTO;
- DEVE SER DISCUTIDA E PLANIFICADA, EM SEDE DE GRUPO DISCIPLINAR/DEPARTAMENTO, A DIVERSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO, ADEQUADOS ÀS COMPETÊNCIAS QUE SE PRETENDE AVALIAR;
- DEVEM SER CRIADOS INSTRUMENTOS/MECANISMOS PARA A PROMOÇÃO DA AUTOAVALIAÇÃO DOS DISCENTES;
- OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS DE CADA DISCIPLINA (E ESPECÍFICOS DE CADA PROJETO/MOMENTO DE AVALIAÇÃO FORMAL) DEVEM SER DADOS A CONHECER AOS ALUNOS E AOS RESPETIVOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO NO INÍCIO DO ANO LETIVO (E ANTES DE CADA UNIDADE OU TRABALHO DE PROJETO); OS ALUNOS DEVERÃO TER CONHECIMENTO DOS ASPETOS QUE SERÃO OBJETO DE AVALIAÇÃO; OS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO E OS RESPETIVOS RESULTADOS DEVEM SEMPRE SER DADOS A CONHECER AOS ALUNOS E RESPETIVOS ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO. ESSES RESULTADOS DEVEM SER ACOMPANHADOS DE UM *FEEDBACK* QUE FORNEÇA AOS ALUNOS OS ELEMENTOS NECESSÁRIOS PARA A AUTORREGULAÇÃO E PARA A PROMOÇÃO DO SUCESSO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB) - 3º CICLO // Disciplina: FRANCÊS 7ºAno

Domínios		Ponderação	Descritores de desempenho	Instrumentos
Cognitivo 75%	Competência Comunicativa Oralidade e Escrita	10% 10% 10% 10%	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Interage em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia clara. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escreve correspondência respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. 	<p>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Competência intercultural -Reconhece realidades interculturais distintas</p> <p>Competência Estratégica -Comunica eficazmente em contexto; -Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; -Pensa criticamente; -Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; -Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>Competência Linguística - Adquire e utiliza correta e adequadamente vocabulário, conteúdos e regras gramaticais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação de conhecimentos Questionários Trabalhos escritos Esquemas e sínteses Apresentações orais Grelhas de observação Grelhas de auto e heteroavaliação

		10%	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprime-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma clara. 		
		25%	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Redige textos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. 		

Socio-afetivo 25%	Autonomia	12%	<ul style="list-style-type: none"> Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta e de registo Grelhas de auto e heteroavaliação ...
	Responsabilidade	7%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras estabelecidas. Apresenta o material necessário à aula. Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos 	
	Cooperação	6%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. Respeita a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói consensos 	

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO	7º	8º	9º
Nível do QECRL	A1.2	A2.1	A2.2

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Descritores	I (Insuficiente) (0%-49%)	S (Suficiente) (50%-69%)	B (Bom) (70%-89%)	MB (Muito bom) (90%-100%)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Oralidade e Escrita	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em identificar as ideias principais, em selecionar, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma dificuldade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma dificuldade, as ideias principais e seleciona e a informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage, com alguma dificuldade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com alguma dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com facilidade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com facilidade, as ideias principais e seleciona, com muita facilidade, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage, com facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais 	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com grande facilidade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com grande facilidade, as ideias principais e seleciona, com muita facilidade, informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage, com grande facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com grande facilidade, postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais

	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em se exprimir de forma simples em monólogos curtos preparados previamente. <p>Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em escrever textos simples, curtos ou médios, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas. 	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, com alguma dificuldade, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente. <p>Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com alguma dificuldade, textos simples, curtos ou médios, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas. 	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, com facilidade, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente. <p>Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com facilidade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas. 	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, com grande facilidade, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente. <p>Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com grande facilidade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.
--	--	--	---	---

Domínio Socioafetivo

Descritores		I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
Autonomia	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com elevado empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	É muito participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva e geralmente não apresenta argumentos sobre os assuntos em análise.	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva, bem como na argumentação dos assuntos em análise.	Revela, na maioria das vezes, capacidade crítica e reflexiva, presentando capacidade de argumentação dos assuntos em análise.	Revela capacidade crítica e reflexiva e argumenta com solidez os assuntos em análise.
	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É confiante e resiliente, não desistindo das tarefas e constrói caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.
Responsabilidade	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.	Age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
	Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.	Apresenta-se sempre com o material necessário.
	Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos.
Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.	Trabalhaativamente em equipa, contribuindo plenamente para a concretização das tarefas.
	Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente	Aceita os diferentes pontos de vista. Ouve, compartilha e

	maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.	Escuta os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.

Observação: art.º 232 do Regulamento Interno da Escola

- os discentes que se encontram nas situações descritas nas alíneas a) e b) do artigo supramencionado são avaliados de acordo com os critérios específicos aprovados para a disciplina de francês.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB)

Disciplina: Matemática

Ano de escolaridade: 7.º

Domínios		Ponde ração	Descritores de desempenho	Instrumentos
Cognitivo	Conceitos, procedimentos e métodos Capacidades Matemáticas Transversais	40 % 35 %	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria. <p>Resolução de problemas</p> <p>Processo</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). <p>Estratégias</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. <p>Raciocínio matemático</p> <p>Conjeturar e generalizar</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. <p>Classificar</p> <ul style="list-style-type: none"> Classifica objetos atendendo às suas características. <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue entre testar e validar uma conjectura. Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. <p>Comunicação matemática</p> <p>Expressão de ideias</p> <ul style="list-style-type: none"> Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. <p>Discussão de ideias</p> <ul style="list-style-type: none"> Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. <p>Representações matemáticas</p> <p>Representações múltiplas</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Questões aula Relatórios Apresentações orais Trabalhos Portefólios Grelhas de observação Escalas de classificação Listas de verificação ...

		<ul style="list-style-type: none"> Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. <p>Conexões entre representações</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelece relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. <p>Linguagem simbólica matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 	
		<p style="text-align: center;">Conexões matemáticas</p> <p>Conexões internas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e comprehende esta ciência como coerente e articulada. <p>Conexões externas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). <p>Modelos matemáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. Identifica a presença da Matemática em contextos externos e comprehende o seu papel na criação e construção da realidade. 	
Socio-afetivo:	Autonomia	<p style="text-align: center;">Pensamento computacional</p> <p>Abstração</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrai a informação essencial de um problema. <p>Decomposição</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir dificuldade do problema. <p>Reconhecimento de padrões</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece ou identifica padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. <p>Algoritmia</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. <p>Depuração</p> <ul style="list-style-type: none"> Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta e de registo

	Responsabilidade	10 %	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras estabelecidas Apresenta o material necessário à aula. Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de auto e heteroavaliação ...
	Cooperação	5 %	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. Respeita a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Conceitos, procedimentos e métodos	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Compreende e usa, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria.	<p>Não comprehende os conceitos e princípios matemáticos da situação ou mostra uma compreensão limitada dos mesmos.</p> <p>Não executa algoritmos e/ou aplicação de regras e procedimentos em situações similares e em novas situações ou executa com muita dificuldade. Apresenta graves erros de cálculo.</p> <p>Comete muitos erros na utilização de terminologia e notações.</p> <p>Não consegue transferir conhecimentos para novos contextos ou transfere com muita dificuldade.</p>	<p>Compreende o essencial dos conceitos e princípios matemáticos da situação. As respostas podem ter erros de cálculo.</p> <p>Executa com alguma dificuldade algoritmos e/ou aplicação de regras e procedimentos em situações similares e em novas situações. Os cálculos estão na generalidade corretos, mas podem conter erros menores.</p> <p>Utiliza terminologia e notações com algumas incorreções.</p> <p>Transfere conhecimentos para novos contextos com alguma dificuldade.</p>	<p>Compreende conceitos e princípios matemáticos da situação.</p> <p>Executa algoritmos e/ou aplicação de regras e procedimentos em situações similares e em novas situações, revelando ainda algumas correções. Os cálculos estão na generalidade corretos e sem erros.</p> <p>Usa quase corretamente a terminologia e notação apropriada.</p> <p>Transfere conhecimentos para novos contextos com alguma facilidade.</p>	<p>Compreende bem os conceitos e princípios matemáticos envolvidos na situação.</p> <p>Executa completa e corretamente algoritmos e/ou aplicação de regras e procedimentos em situações similares e em novas situações. Os cálculos estão corretos e sem erros.</p> <p>Usa terminologia e notação apropriada.</p> <p>Transfere conhecimentos para novos contextos com muita facilidade.</p>

Capacidades Matemáticas Transversais: Resolução de problemas	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Processo • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	<p>Não reconhece, nem aplica as etapas do processo de resolução de problemas: compreensão do problema, elaboração de um plano de resolução, execução do plano e verificação dos resultados ou revela muita dificuldade.</p> <p>Não comprehende os problemas ou revela muitas dificuldades, não conseguindo interpretar a informação do enunciado ou então consegue interpretar corretamente apenas uma pequena parte da informação do enunciado.</p> <p>Seleciona poucos dados necessários para a resolução do problema ou não seleciona quaisquer dados necessários para a resolução do problema.</p> <p>Não consegue traçar um plano de resolução ou revela muitas dificuldades. Tem muitas dificuldades em definir a(s) estratégia(s) adequada(s) à resolução do problema ou não consegue definir qualquer estratégia adequada à resolução do problema.</p> <p>Tem muitas dificuldades em colocar em prática a(s) estratégia(s) que definiu e em convocar os conhecimentos e procedimentos matemáticos necessários ou não consegue pôr em prática qualquer estratégia de resolução.</p>	<p>Apresenta alguma dificuldade em reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas: compreensão do problema, elaboração de um plano de resolução, execução do plano e verificação dos resultados.</p> <p>Revela algumas dificuldades em compreender os problemas, apenas conseguindo interpretar corretamente uma parte da informação do enunciado.</p> <p>Seleciona alguns dados necessários para a resolução do problema.</p> <p>Apresenta algumas dificuldades em traçar um plano de resolução e tem algumas dificuldades em definir a(s) estratégia(s) adequada(s) à resolução do problema.</p> <p>Tem várias dificuldades em colocar em prática a(s) estratégia(s) que definiu e em convocar os conhecimentos e procedimentos matemáticos necessários.</p>	<p>Reconhece e aplica, embora com alguma hesitação, as etapas do processo de resolução de problemas: compreensão do problema, elaboração de um plano de resolução, execução do plano e verificação dos resultados.</p> <p>Compreende os problemas, conseguindo interpretar corretamente a grande maioria da informação do enunciado.</p> <p>Seleciona a maioria dos dados necessários para a resolução do problema.</p> <p>Consegue traçar um plano de resolução, apresentando poucas dificuldades em definir a(s) estratégia(s) adequada(s) à resolução do problema.</p> <p>Tem poucas dificuldades em colocar em prática a(s) estratégia(s) que definiu e convoca os conhecimentos e procedimentos matemáticos necessários com alguma eficácia.</p>	<p>Facilmente reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas: compreensão do problema, elaboração de um plano de resolução, execução do plano e verificação dos resultados.</p> <p>Compreende facilmente os problemas, conseguindo interpretar corretamente toda a informação do enunciado.</p> <p>Seleciona todos os dados necessários para a resolução do problema</p> <p>Consegue facilmente traçar um plano de resolução, não apresentando quaisquer dificuldades em definir a(s) estratégia(s) adequada(s) à resolução do problema.</p> <p>Não tem quaisquer dificuldades em colocar em prática a(s) estratégia(s) que definiu e convoca os conhecimentos e procedimentos matemáticos necessários com muita eficácia.</p> <p>Analisa e revela sentido crítico relativamente aos resultados</p>

	Revela pouco ou nenhum sentido crítico relativamente aos resultados obtidos nos contextos apresentados.	Revela algum sentido crítico relativamente aos resultados obtidos nos contextos apresentados.	Quase sempre analisa e revela sentido crítico relativamente aos resultados obtidos nos contextos apresentados.	obtidos nos contextos apresentados.
• Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Geralmente não consegue ou revela muita dificuldade em formular problemas.	Revela alguma dificuldade em formular problemas.	Revela alguma facilidade em formular problemas.	Revela muita facilidade em formular problemas.
Estratégias • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Raramente ou nunca aplica estratégias eficazes para resolver problemas ou revela dificuldades. Não consegue adaptá-las em diversos contextos ou revela dificuldades.	Na maioria das vezes, aplica estratégias eficazes para resolver problemas, mas não o faz de maneira consistente. Revela algumas dificuldades em adaptá-las em diversos contextos.	Normalmente, aplica estratégias eficazes para resolver os problemas e consegue adaptá-las em diversos contextos.	Aplica com facilidade estratégias eficientes e eficazes para resolver os problemas e consegue adaptá-las em diversos contextos.
• Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Ao analisar diferentes estratégias de resolução, não reconhece a correção, a diferença e a eficácia das mesmas, nem identifica eventuais erros, nem os corrige ou então revela muitas dificuldades. Não consegue analisar criticamente os resultados obtidos por si e por outros ou tem muitas dificuldades.	Ao analisar diferentes estratégias de resolução, revela alguma dificuldade em reconhecer a correção, a diferença e a eficácia das mesmas, identificando vários erros e corrige-os. Tem dificuldades em analisar criticamente os resultados obtidos por si e por outros.	Ao analisar diferentes estratégias de resolução, quase sempre reconhece a correção, a diferença e a eficácia das mesmas, identificando eventuais erros e corrige-os. Analisa criticamente os resultados obtidos por si e por outros, apresentando quase sempre argumentos claros e objetivos.	Ao analisar diferentes estratégias de resolução, reconhece a correção, a diferença e a eficácia das mesmas, identificando eventuais erros e corrige-os. Analisa criticamente os resultados obtidos por si e por outros, apresentando sempre argumentos claros e objetivos.

Capacidades Matemáticas Transversais: Raciocínio matemático	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Conjeturar e generalizar • Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	<p>Não consegue formular e testar conjecturas ou o faz com muita dificuldade ou com a ajuda de outros.</p> <p>Não consegue aperceber-se de regularidades ou revela muitas dificuldades em as identificar.</p> <p>Não consegue fazer generalizações ou difficilmente o faz ou as faz obtendo conclusões erradas.</p>	<p>Revela alguma dificuldade em formular e testar conjecturas.</p> <p>Apercebe-se de algumas regularidades, revelando algumas dificuldades em as identificar.</p> <p>Apresenta alguma dificuldade em fazer generalizações ou com várias imprecisões.</p>	<p>Formula e testa conjecturas com alguma facilidade.</p> <p>Apercebe-se de regularidades, mas nem sempre as identifica.</p> <p>Faz generalizações, embora com algumas imprecisões.</p>	<p>Formula e testa conjecturas com facilidade.</p> <p>Consegue identificar regularidades.</p> <p>Faz generalizações corretas e com facilidade.</p>
Classificar • Classifica objetos atendendo às suas características.	Não consegue classificar objetos atendendo às suas características ou então o faz com muita dificuldade.	Consegue, com algumas dificuldades, classificar objetos atendendo às suas características.	Quase sempre consegue classificar objetos atendendo às suas características.	Consegue classificar objetos atendendo às suas características.
Justificar • Distingue entre testar e validar uma conjectura.	Geralmente não consegue distinguir entre testar e validar uma conjectura.	Consegue distinguir, embora com dificuldade, entre testar e validar uma conjectura.	Consegue distinguir, embora com alguma hesitação, entre testar e validar uma conjectura.	Consegue distinguir entre testar e validar uma conjectura.
• Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica ou então revela muita dificuldade.	Não consegue justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica ou então revela muita dificuldade.	Consegue justificar, embora com alguma dificuldade, que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	Consegue justificar, embora com algumas incorreções, que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	Consegue justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
• Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização ou então com muita dificuldade.	Não consegue reconhecer, embora com alguma hesitação, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização ou então com muita dificuldade.	Consegue reconhecer, embora com alguma dificuldade, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Consegue reconhecer, embora com alguma hesitação, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Consegue reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.

Capacidades Matemáticas Transversais: Comunicação matemática	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA).	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Expressão de ideias • Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	<p>Não consegue recorrer a palavras suas para explicar informação, ideias e processos matemáticos ou então revela dificuldade em explicitar a maioria dos elementos matemáticos essenciais.</p> <p>Repete palavras já usadas ou recorre a palavras suas sem revelar compreensão da informação, ideias e processos matemáticos.</p> <p>Incluiu diagramas que representa a situação problemática de forma incorreta ou os diagramas são pouco claros ou de difícil interpretação.</p>	<p>Recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos matemáticos, tendo alguma dificuldade em explicitar a parte dos elementos matemáticos essenciais.</p> <p>Apresenta respostas incompletas com razoável descrição ou explicação, mas um pouco ambígua ou pouco clara.</p> <p>Inclui diagramas não muito claros ou não muito precisos.</p>	<p>Recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos matemáticos, explicitando a maioria dos elementos matemáticos essenciais.</p> <p>Apresenta respostas quase completas com razoável descrição ou explicação.</p> <p>Apresenta diagramas apropriados e quase completos.</p>	<p>Recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos matemáticos, explicitando todos os elementos matemáticos essenciais.</p> <p>Apresenta respostas completas com descrição ou explicação clara e não ambígua.</p> <p>Apresenta diagramas completos e apropriados.</p>
Discussão de ideias Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	<p>Revela dificuldade em ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada. Quando discute, apresenta argumentos incompletos ou baseia-se em premissas não importantes ou incorretas ou não apresenta argumentos.</p> <p>Não usa exemplos e contraexemplos ou revela muita dificuldade em incluir/recorrer exemplos e contraexemplos</p>	<p>Na maioria das vezes ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, embora apresente argumentos um pouco incompletos ou baseia-se em premissas pouco importantes ou incorretas.</p> <p>Recorre/inclui exemplos e contraexemplos com alguma facilidade e/ou com alguma frequência.</p>	<p>Quase sempre ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, apresentando, como suporte, argumentos fortes, lógicos e completos, embora contendo pequenas imperfeições.</p> <p>Recorre/inclui exemplos e contraexemplos com facilidade e/ou com frequência.</p>	<p>Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, apresentando, como suporte, argumentos fortes, lógicos e completos.</p> <p>Recorre/inclui exemplos e contraexemplos com muita facilidade e/ou com muita frequência.</p>

Capacidades Matemáticas Transversais: Representações matemáticas	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA).	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Representações múltiplas • Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas ou então lê e interpreta com muitas incorreções.	Não consegue ler e interpretar, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas ou então lê e interpreta com muitas incorreções.	Consegue ler e interpretar, embora com várias incorreções, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.	Consegue ler e interpretar, embora com algumas incorreções, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.	Consegue ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
• Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos ou então faz algumas representações incompletas e/ou com várias incorreções.	Não consegue usar representações múltiplas (esquemas/registos matemáticos, ...), para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos ou então faz algumas representações incompletas e/ou com várias incorreções.	Usa representações múltiplas (esquemas/registos matemáticos, ...), embora com vários erros ou confusos, para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.	Usa representações múltiplas (esquemas/registos matemáticos, ...), embora com alguns erros ou um pouco confusos, para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.	Usa representações múltiplas (esquemas/registos matemáticos, ...) para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.
Conexões entre representações • Estabelece relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos ou então revela muitas dificuldades e/ou com muitas incorreções.	Não consegue estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos ou então revela muitas dificuldades e/ou com muitas incorreções.	Consegue, apesar de ser com alguma dificuldade, estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, porém contém várias incorreções.	Consegue estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, embora com alguma hesitação e/ou com algumas incorreções.	Consegue estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos.
Linguagem simbólica matemática Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Não consegue usar a linguagem simbólica matemática e não reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão ou comete muitos erros na linguagem simbólica matemática.	Consegue usar a linguagem simbólica matemática, embora com vários erros, e tem alguma dificuldade em reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Consegue usar a linguagem simbólica matemática, embora com alguns erros, e geralmente reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Consegue usar a linguagem simbólica matemática corretamente e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

Capacidades Matemáticas Transversais: Conexões matemáticas	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Conexões internas • Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e comprehende esta ciência como coerente e articulada.	Não reconhece relações entre os temas da matemática ou revela muitas dificuldades. Nem sempre mobiliza conhecimento matemático de um tema para outro.	Revela algumas dificuldades em reconhecer relações entre os temas da matemática. Mobiliza com alguma dificuldade conhecimento matemático de um tema para outro, mas com ajuda.	Reconhece em vários contextos relações entre os temas da matemática. Mobiliza conhecimento matemático de um tema para outro.	Reconhece em vários contextos relações entre os temas da matemática. Mobiliza facilmente conhecimento matemático de um tema para outro.
Conexões externas • Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).	Não reconhece situações, de outras áreas do saber, onde se poderia aplicar conhecimento matemático ou aplica com muitas dificuldades o conhecimento matemático para resolver situações de diferentes áreas do saber.	Aplica com algumas dificuldades o conhecimento matemático para resolver situações de diferentes áreas do saber.	Aplica o conhecimento matemático para resolver situações de diferentes áreas do saber.	Reconhece a utilidade da matemática e aplica o conhecimento matemático para resolver situações de diferentes áreas do saber.
Modelos matemáticos • Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	Não consegue interpretar matematicamente situações do mundo real e constrói modelos matemáticos adequados ou revela muita dificuldade e com muitos erros. Não reconhece na matemática a sua utilidade e poder na previsão e intervenção nessas situações ou revela muitas dificuldades em reconhecer na matemática o seu papel na criação e construção da realidade e o valor de previsão de situações do dia-a-dia.	Revela alguma dificuldade em interpretar matematicamente situações do mundo real e em construir modelos matemáticos adequados. Apresenta várias imprecisões. Revela alguma dificuldade em reconhecer na matemática o seu papel na criação e construção da realidade e o valor de previsão de situações do dia-a-dia.	Consegue interpretar matematicamente situações do mundo real e constrói modelos matemáticos adequados, embora com algumas imprecisões. Geralmente reconhece na matemática o seu papel na criação e construção da realidade e identifica o pensamento matemático na previsão de situações do dia-a-dia.	Consegue interpretar matematicamente situações do mundo real e constrói modelos matemáticos adequados. Reconhece facilmente na matemática o seu papel na criação e construção da realidade e o seu valor na previsão de situações do dia-a-dia.
• Identifica a presença da Matemática em contextos externos e comprehende o seu papel na criação e construção da realidade.	Não identifica a presença da Matemática em contextos externos, como no dia-a-dia ou revela muitas dificuldades em identificar a presença da Matemática em contextos externos e encontrar situações do dia-a-dia onde é necessário aplicar conhecimento matemático.	Apresenta algumas dificuldades em identificar a presença da Matemática em contextos externos e encontrar situações do dia-a-dia onde é necessário aplicar conhecimento matemático. Revela alguma dificuldade em reconhecer na matemática o seu papel na criação e construção da realidade.	Identifica a presença da Matemática em contextos externos e situações do dia-a-dia onde é necessário aplicar conhecimento matemático. Geralmente reconhece na matemática o seu papel na criação e construção da realidade.	Facilmente identifica a presença da Matemática em contextos externos e situações do dia-a-dia onde é necessário aplicar conhecimento matemático. Reconhece facilmente na matemática o seu papel na criação e construção da realidade.

	Não reconhece na matemática o seu papel na criação e construção da realidade ou revela muitas dificuldades.			
--	--	--	--	--

Capacidades Matemáticas Transversais: Pensamento computacional	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Abstração • Extrai a informação essencial de um problema.	Não identifica todos os dados necessários ou identifica alguns dados necessários para a resolução de um problema, mas não consegue identificar os essenciais.	Identifica vários dados necessários para a resolução de um problema, mas revela dificuldade em identificar os essenciais, cometendo vários erros.	Identifica a quase todos os dados necessários para a resolução de um problema, mas comete alguns erros em identificar os essenciais.	Identifica os dados essenciais para a resolução de um problema.
Decomposição • Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir dificuldade do problema.	Não consegue, estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir dificuldade do problema ou então consegue mas com muita dificuldade e/ou com a ajuda de outros. Não consegue Identificar uma hierarquia nas etapas ou então apenas com a ajuda de outros. Não consegue ordenar as etapas ou então apenas com a ajuda de outros.	Consegue, embora com dificuldade, estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir dificuldade do problema. Consegue, embora com dificuldade, identificar uma hierarquia nas etapas. Consegue, embora com dificuldade, ordenar as etapas.	Consegue, embora com alguma hesitação, estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir dificuldade do problema. Consegue, embora com alguma hesitação, identificar uma hierarquia nas etapas. Consegue, embora com alguma hesitação, ordenar as etapas.	Consegue facilmente estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir dificuldade do problema. Consegue facilmente identificar uma hierarquia nas etapas. Consegue facilmente ordenar as etapas.
Reconhecimento de padrões • Reconhece ou identifica padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes.	Não consegue reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas ou então identifica poucos padrões e regularidades. Não identifica, nem aplica estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente ou então com a ajuda de outros.	Reconhece ou identifica, embora com dificuldade, vários padrões e regularidades no processo de resolução de problemas Identifica e aplica, embora com dificuldade, estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente.	Reconhece ou identifica, embora com alguma hesitação, padrões e regularidades no processo de resolução de problemas Identifica e aplica, embora com alguma hesitação, estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente.	Reconhece ou identifica facilmente padrões e regularidades no processo de resolução de problemas Identifica, de imediato, e aplica estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente.

Algoritmia • Desenvolve um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não consegue definir um algoritmo que lhe permita resolver o problema ou então define um algoritmo com muitos erros.	Define um algoritmo, apesar de este conter erros.	Define um algoritmo que resolve o problema, apesar de menos eficiente.	Define um algoritmo que resolve o problema.
Depuração • Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução.	<p>Não consegue reconhecer a existência de erros ou então apenas identifica alguns erros que surgem na resolução do problema.</p> <p>Não encontra, nem testa soluções para corrigir os erros ou então apenas com a ajuda de outros.</p> <p>Não consegue otimizar o processo ou então apenas com a ajuda de outros.</p>	<p>Identifica vários erros que surgem na resolução do problema.</p> <p>Encontra e testa algumas soluções para corrigir os erros, mas nem sempre com êxito.</p> <p>Apresenta dificuldades em otimizar o processo.</p>	<p>Identifica quase todos os erros que surgem na resolução do problema.</p> <p>Encontra e testa soluções para corrigir os erros, mas nem sempre com êxito.</p> <p>Quase sempre consegue otimizar o processo.</p>	<p>Identifica todos os erros que surgem na resolução do problema.</p> <p>Facilmente encontra e testa soluções para corrigir os erros</p> <p>Consegue otimizar o processo.</p>

Domínio socioafetivo

Descriptores	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Raramente, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, e não atribui um cunho pessoal e original.	Por vezes, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, por vezes atribuindo um cunho pessoal e original.	Geralmente, procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.
	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva e geralmente não apresenta argumentos sobre os assuntos em análise.	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva, bem como na argumentação dos assuntos em análise.	Revela capacidade crítica e reflexiva e argumenta com solidez os assuntos em análise.

	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É confiante e resiliente, não desistindo das tarefas e constrói caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.
Responsabilidade	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.	Age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
	Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.	Apresenta-se sempre com o material necessário.
	Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos.
Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.	Trabalha ativamente em equipa, contribuindo plenamente para a concretização das tarefas.
	Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Aceita os diferentes pontos de vista. Ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
	Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.	Escuta os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DAS APRENDIZAGENS - DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 7.º ANO

Alunos **sem** dispensa das Atividades Físicas

Domínios		Ponderações	Descritores de desempenho	Instrumentos
COGNITIVO-MOTOR	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	40	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve um conjunto de atividades, visando as Aprendizagens Essenciais a atingir no final de cada ano/ciclo, tendo por referência os documentos orientadores em vigor. - Executa as ações individuais, grupais e coletivas das atividades físicas desportivas, ritmicas expressivas, jogos tradicionais e populares e atividades de exploração da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação de conhecimentos; - Questões-aula; - Trabalhos práticos; - Trabalhos individuais ou de par/grupo; - Esquemas e sínteses; - Apresentações orais; - Relatórios; - Trabalhos de pesquisa; - Grelhas de auto e heteroavaliação; - Fichas e grelhas de observação direta; - Registo audiovisual; - Questionários digitais de avaliação; - Listas de verificação; - Balanço / reflexão oral das atividades realizadas.
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	15	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve aptidão aeróbia e aptidão muscular em valores inscritos na Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF), de acordo com o programa FITescola. - Procura elevar os seus níveis de aptidão física. 	
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	10	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece as ações individuais, grupais e coletivas e, regras das atividades; - Conhece as qualidades motoras, processos de elevação e manutenção da aptidão física, assim como das estruturas e fenómenos sociais extraescolares, onde se realizam as atividades. 	
SOCIOAFETIVO	AUTONOMIA	10	<ul style="list-style-type: none"> - Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. - É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. - Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. - Manifesta pensamento crítico e reflexivo (argumentando com solidez os assuntos em análise). - É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. - Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta e de registo; - Grelhas de auto e heteroavaliação.
	RESPONSABILIDADE	15	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas. - Apresenta o material necessário à aula. - Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	COOPERAÇÃO	10	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. - Respeita a opinião e o trabalho dos outros. - Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Alunos **com** dispensa das Atividades Físicas

Domínios		Ponderações	Descritores de desempenho	Instrumentos
COGNITIVO-MOTOR	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	65	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve um conjunto de atividades, visando as Aprendizagens Essenciais a atingir no final de cada ano/ciclo, tendo por referência os documentos orientadores em vigor. - Executa as ações individuais, grupais e coletivas das atividades físicas desportivas, rítmicas expressivas, jogos tradicionais e populares e atividades de exploração da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação de conhecimentos; - Questões-aula; - Trabalhos práticos; - Trabalhos individuais ou de par/grupo; - Esquemas e sínteses; - Apresentações orais; - Relatórios; - Trabalhos de pesquisa; - Grelhas de auto e heteroavaliação; - Fichas e grelhas de observação direta; - Registo audiovisual; - Questionários digitais de avaliação; - Listas de verificação; - Balanço / reflexão oral das atividades realizadas.
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve aptidão aeróbia e aptidão muscular em valores inscritos na Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF), de acordo com o programa FITescola. - Procura elevar os seus níveis de aptidão física. 	
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS		<ul style="list-style-type: none"> - Conhece as ações individuais, grupais e coletivas e, regras das atividades; - Conhece as qualidades motoras, processos de elevação e manutenção da aptidão física, assim como das estruturas e fenómenos sociais extraescolares, onde se realizam as atividades. 	
SOCIOAFFETIVO	AUTONOMIA	10	<ul style="list-style-type: none"> - Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. - É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. - Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. - Manifesta pensamento crítico e reflexivo (argumentando com solidez os assuntos em análise). - É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. - Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta e de registo; - Grelhas de auto e heteroavaliação.
	RESPONSABILIDADE	15	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas. - Apresenta o material necessário à aula. - Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	COOPERAÇÃO	10	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. - Respeita a opinião e o trabalho dos outros. - Debate, negoceia e constrói consensos. 	

PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO COGNITIVO-MOTOR

	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
Domínios	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno</i> (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Manifesta insatisfatório domínio das ações individuais, grupais e coletivas, verificando-se muitas falhas na sua execução, não tendo atingido a maioria dos objetivos definidos nas aprendizagens.	Manifesta satisfatório domínio das ações individuais, grupais e coletivas, mas verificam-se várias falhas na sua execução, tendo atingido parcialmente os objetivos definidos nas aprendizagens.	Manifesta bom domínio das ações individuais, grupais e coletivas, verificando-se pequenas falhas na sua execução, tendo atingido globalmente os objetivos definidos nas aprendizagens.	Manifesta muito bom domínio das ações individuais, grupais e coletivas, tendo atingido plenamente os objetivos definidos nas aprendizagens.
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Evidencia pouca aptidão física geral. Demonstra muito pouca evolução nos seus níveis de aptidão física.	Evidencia boa aptidão física em algumas capacidades motoras. Demonstra alguma evolução nos seus níveis de aptidão física.	Evidencia boa aptidão física na maioria das capacidades motoras. Demonstra boa evolução nos seus níveis de aptidão física.	Evidencia muito boa aptidão física em todas as capacidades motoras. Demonstra muito boa evolução nos seus níveis de aptidão física.
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Demonstra muita dificuldade na aprendizagem, não tendo atingido a maioria dos objetivos definidos nas aprendizagens.	Demonstra alguma dificuldade na aprendizagem, tendo atingido parcialmente os objetivos definidos nas aprendizagens.	Demonstra facilidade na aprendizagem, tendo atingido globalmente os objetivos definidos nas aprendizagens.	Demonstra grande facilidade na aprendizagem, tendo atingido plenamente os objetivos definidos nas aprendizagens.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

	Descriptores	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
Autonomia	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros	
	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com elevado empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	É muito participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Raramente, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, e não atribui um cunho pessoal e original.	Por vezes, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, por vezes atribuindo um cunho pessoal e original.	Geralmente, procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.	Procura, constantemente, formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.
	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva e geralmente não apresenta argumentos sobre os assuntos em análise.	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva, bem como na argumentação dos assuntos em análise.	Revela, na maioria das vezes, capacidade crítica e reflexiva, presentando capacidade de argumentação dos assuntos em análise.	Revela capacidade crítica e reflexiva e argumenta com solidez os assuntos em análise.
	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É confiante e resiliente, não desistindo das tarefas e constrói caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se/faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.

Descriptores		I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
		O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Responsabilidade	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.	Age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
	Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.	Apresenta-se sempre com o material necessário.
	Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos.
Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.	Trabalha ativamente em equipa, contribuindo plenamente para a concretização das tarefas.
	Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Aceita os diferentes pontos de vista. Ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
	Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.	Escuta os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.

No cumprimento do art.º 232 do Regulamento Interno de Escola, o Conselho de Disciplina deliberou, que os discentes que se encontrem nas situações descritas nas alíneas a) e b) do referido artigo sejam avaliados de acordo com os critérios específicos aprovados para a disciplina de Educação Física para os alunos com dispensa das Atividades Físicas.

Aprovados em sede de Reunião de Conselho de Disciplina no dia 03.09.2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB)

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 7º ano

Domínios			Ponderação	Descritores de desempenho	Instrumentos
Cognitivo 70%	Apropriação e Reflexão	20%		<ul style="list-style-type: none"> • Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global. • Conhece os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas. • Compreende a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. • Identifica os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação de conhecimentos • Questões-aula • Questionários • Trabalhos escritos • Grelhas de observação de conhecimentos • PowerPoint • Portefólios • Relatórios • Grelhas de observação de conhecimentos • Grelhas de auto e heteroavaliação • Trabalhos de Registo • Grelhas de observação de trabalhos práticos • Registos de observação • Avaliação dos trabalhos realizados • Plataforma Teams
	Interpretação e Comunicação	20%		<ul style="list-style-type: none"> • Conhece a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual, nos processos de fruição dos universos culturais. • Demonstra o modo como os processos de criação interferem na(s) Intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Compreende os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmitificação do real. • Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	
	Experimentação e Criação	30%		<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes. • Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Demonstra a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. • Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. 	
Socio-afetivo 30%	Autonomia	10%		<ul style="list-style-type: none"> • Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. • É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. • Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. • Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. • É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. • Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta e de registo • Grelhas de auto e heteroavaliação
	Responsabilidade	10%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas • Apresenta o material necessário à aula. • Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	Cooperação	10%		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. • Respeita a opinião e o trabalho dos outros. • Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Os parâmetros de avaliação a aplicar aos discentes que realizem Atividades de Recuperação (artigos 225.º e 232.º do RI), estes serão avaliados de acordo com os critérios específicos aprovados para a disciplina.

Domínio cognitivo

Perfis de desempenho

Domínios	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA)				Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> -Não demonstra refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. -Não conhece/conhece com muita dificuldade os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros- em diferentes contextos e modalidades expressivas. -Não demonstra compreender a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. -Não identifica/identifica com muita dificuldade os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra alguma dificuldade em refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. -Conhece, com alguma dificuldade, os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros- em diferentes contextos e modalidades expressivas. -Demonstra compreender, com alguma dificuldade, a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. -Identifica, com alguma dificuldade, os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra alguma facilidade em refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. -Conhece, com alguma facilidade, os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros- em diferentes contextos e modalidades expressivas. -Demonstra compreender, com alguma facilidade, a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. -Identifica, com alguma facilidade, os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra muita facilidade em refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. -Conhece, com muita facilidade, os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros- em diferentes contextos e modalidades expressivas. -Demonstra compreender, com muita facilidade, a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. -Identifica, com muita facilidade, os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> -Desconhece a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual, nos processos de fruição dos universos culturais. -Não demonstra/demonstra com dificuldade o modo como os processos de criação interferem na(s) Intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Não comprehende/compreende com dificuldade os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmitificação do real. -Não interroga/interroga com dificuldade os processos artísticos para 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, com alguma dificuldade, a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual, nos processos de fruição dos universos culturais. -Demonstra, com alguma dificuldade, o modo como os processos de criação interferem na(s) Intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Compreende, com alguma dificuldade, os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmitificação do real. -Interroga, com alguma dificuldade, os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, com alguma facilidade, a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual, nos processos de fruição dos universos culturais. -Demonstra, com alguma facilidade, o modo como os processos de criação interferem na(s) Intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Compreende, com alguma facilidade, os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmitificação do real. -Interroga, com alguma facilidade, os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece, com muita facilidade, a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual, nos processos de fruição dos universos culturais. -Demonstra, com muita facilidade, o modo como os processos de criação interferem na(s) Intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Compreende, com muita facilidade, os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmitificação do real. -Interroga, com muita facilidade, os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.

	<p>a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>-Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>-Transforma, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>-Transforma, com alguma facilidade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>-Transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>
Experimentação e Criação	<p>-Não experimenta/experimenta com muita dificuldade, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes.</p> <p>-Não articula/articula com muita dificuldade conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>-Não demonstra/demonstra com muita dificuldade a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</p> <p>-Não seleciona/seleciona com muita dificuldade, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>-Experimenta com alguma dificuldade, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes.</p> <p>-Articula com alguma dificuldade conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>-Demonstra com alguma dificuldade a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</p> <p>-Seleciona com alguma dificuldade, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>-Experimenta com alguma facilidade, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes.</p> <p>-Articula com alguma facilidade, conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>-Demonstra com alguma facilidade, a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</p> <p>-Seleciona com alguma facilidade, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>-Experimenta com muita facilidade, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes.</p> <p>-Articula com muita facilidade, conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>-Demonstra com muita facilidade, a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</p> <p>-Seleciona com muita facilidade, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>

Domínio Socioafetivo

Descritores		I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
Autonomia	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com elevado empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	É muito participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com	Raramente, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, e não atribui um cunho pessoal e original.	Por vezes, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, por vezes atribuindo um cunho pessoal e original.	Geralmente, procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.	Procura, constantemente, formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.

	solidez os assuntos em análise.	argumentos sobre os assuntos em análise.		argumentação dos assuntos em análise.	
	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É confiante e resiliente, não desistindo das tarefas e constrói caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.
Responsabilidade	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se culpador das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.	Age eticamente, mostrando-se culpador das regras e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
	Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.	Apresenta-se sempre com o material necessário.
	Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos.
Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.	Trabalha ativamente em equipa, contribuindo plenamente para a concretização das tarefas.
	Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Aceita os diferentes pontos de vista. Ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.
	Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.	Escuta os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB)

Disciplina: Música

Ano de escolaridade: 7.º ano

Descritores de desempenho				Instrumentos
Cognitivo 70%	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa pequenas peças musicais em diferentes fontes sonoras, combinando e manipulando os vários elementos da música, com recurso às técnicas e/ou tecnologias adequadas. • Compõe pequenas peças musicais, com diferentes finalidades, combinando e manipulando os vários elementos da música, utilizando diferentes fontes sonoras, com recurso a diferentes técnicas e/ou tecnologias adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação de conhecimentos • Questionários • Trabalhos/avaliações práticos • Trabalhos individuais ou de par/grupo • Pesquisas • Grelhas de Verificação • Grelhas de observação • Grelhas de auto e heteroavaliação
	Interpretação e Comunicação	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Canta a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio da técnica vocal. • Toca a solo e em grupo, repertório variado, em diversos tipos de instrumentos musicais, respeitando a pulsação, o ritmo e a dinâmica, com destreza e confiança. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Prepara e apresenta publicamente as atividades artísticas em que se envolve e articula-as com outras áreas do conhecimento. 	
	Apropriação e Reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara os elementos da música (características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, texturais, entre outras), em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utiliza vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Recorre a elementos do contexto (quer do passado quer do presente) para fundamentar as suas reflexões. 	
Socio-afetivo: 30%	Autonomia	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. • É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. • Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. • Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. • É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. • Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta e de registo • Grelhas de auto e heteroavaliação
	Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Apresenta o material necessário à aula. • Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	Cooperação	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. • Respeita a opinião e o trabalho dos outros. • Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Perfis de desempenho

Domínio Cognitivo

Domínios	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA)	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Não improvisa pequenas peças musicais em diferentes fontes sonoras, não combinando nem manipulando os vários elementos da música. • Não compõe pequenas peças musicais, com diferentes finalidades, não combinando nem manipulando os vários elementos da música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa, de forma satisfatória, pequenas peças musicais em diferentes fontes sonoras, combinando e manipulando os vários elementos da música, com recurso a algumas técnicas e/ou tecnologias adequadas. • Compõe, de forma satisfatória, pequenas peças musicais, com diferentes finalidades, combinando e manipulando os vários elementos da música, utilizando diferentes fontes sonoras, com recurso a algumas técnicas e/ou tecnologias adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa, muito satisfatoriamente, pequenas peças musicais em diferentes fontes sonoras, combinando e manipulando os vários elementos da música, com recurso às técnicas e/ou tecnologias adequadas. • Compõe, muito satisfatoriamente, pequenas peças musicais, com diferentes finalidades, combinando e manipulando os vários elementos da música, utilizando diferentes fontes sonoras, com recurso a diferentes técnicas e/ou tecnologias adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa, muito bem, pequenas peças musicais em diferentes fontes sonoras, combinando e manipulando os vários elementos da música, com recurso às técnicas e/ou tecnologias adequadas. • Compõe, muito bem, pequenas peças musicais, com diferentes finalidades, combinando e manipulando os vários elementos da música, utilizando diferentes fontes sonoras, com recurso a diferentes técnicas e/ou tecnologias adequadas.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Não canta a solo nem em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, não evidenciando confiança nem domínio da técnica vocal. • Não toca a solo nem em grupo, repertório variado, em diversos tipos de instrumentos musicais, não respeitando a pulsação, o ritmo e a dinâmica. • Não interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Não prepara nem apresenta publicamente as atividades artísticas em que se envolve nem articula-as com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, de forma satisfatória, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando alguma confiança e algum domínio da técnica vocal. • Toca, de forma satisfatória, a solo e em grupo, repertório variado, em diversos tipos de instrumentos musicais, respeitando a pulsação, o ritmo e a dinâmica, com alguma destreza e confiança. • Interpreta, de forma satisfatória, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Prepara e apresenta, de forma satisfatória, publicamente as atividades artísticas em que se envolve e articula-as com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, muito satisfatoriamente, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio da técnica vocal. • Toca, muito satisfatoriamente, a solo e em grupo, repertório variado, em diversos tipos de instrumentos musicais, respeitando a pulsação, o ritmo e a dinâmica, com destreza e confiança. • Interpreta, muito satisfatoriamente, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Prepara e apresenta, muito satisfatoriamente, publicamente as atividades artísticas em que se envolve e articula-as com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, muito bem, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando muita confiança e domínio da técnica vocal. • Toca, muito bem, a solo e em grupo, repertório variado, em diversos tipos de instrumentos musicais, respeitando a pulsação, o ritmo e a dinâmica, com muita destreza e confiança. • Interpreta, muito bem, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Prepara e apresenta, muito bem, publicamente as atividades artísticas em que se envolve e articula-as com outras áreas do conhecimento.
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica nem compara os elementos da música (características 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara, de forma satisfatória, os elementos da música 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara, muito satisfatoriamente, os elementos da 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara, muito bem, os elementos da música (características

	<p>rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, texturais, entre outras), em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza vocabulário nem simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Não recorre a elementos do contexto (quer do passado quer do presente) para fundamentar as suas reflexões. 	<p>(características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, texturais, entre outras), em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, de forma satisfatória, algum vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Recorre, de forma satisfatória, a elementos do contexto (quer do passado quer do presente) para fundamentar as suas reflexões. 	<p>música (características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, texturais, entre outras), em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, muito satisfatoriamente, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Recorre, muito satisfatoriamente, a elementos do contexto (quer do passado quer do presente) para fundamentar as suas reflexões. 	<p>rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, texturais, entre outras), em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, muito bem, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Recorre, muito bem, a elementos do contexto (quer do passado quer do presente) para fundamentar as suas reflexões.
--	--	---	--	--

Domínio Socio-afetivo

	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	<p>Não conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.</p> <p>Não é participativo, não toma a iniciativa e não é empreendedor.</p> <p>Não elabora trabalhos criativos, nem atribui um cunho pessoal e original.</p> <p>Não manifesta pensamento crítico, reflexivo, nem argumenta com solidez os assuntos em análise.</p> <p>Não é confiante nem resiliente, não conseguindo construir caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Não consegue autoavaliar-se, nem consegue fazer apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho, não autorregulando as suas aprendizagens.</p>	<p>Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.</p> <p>É pouco participativo, toma por vezes a iniciativa e é pouco empreendedor.</p> <p>Elabora por vezes trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.</p> <p>Manifesta por vezes pensamento crítico e reflexivo argumentando com alguma solidez os assuntos em análise.</p> <p>É pouco confiante e resiliente, demonstrando alguma dificuldade em construir caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Consegue autoavaliar-se com alguma dificuldade e por vezes consegue fazer apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho, autorregulando as suas aprendizagens.</p>	<p>Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.</p> <p>É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.</p> <p>Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.</p> <p>Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.</p> <p>É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Consegue autoavaliar-se com facilidade e faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.</p>	<p>Conclui com bastante empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.</p> <p>É bastante participativo, toma sempre a iniciativa e é muito empreendedor.</p> <p>Elabora com frequência trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.</p> <p>Manifesta com frequência pensamento crítico e reflexivo argumentando com bastante solidez os assuntos em análise.</p> <p>É bastante confiante e resiliente, construindo com bastante facilidade caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>Consegue autoavaliar-se com bastante facilidade e faz sempre apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula sempre as suas aprendizagens.</p>
Responsabilidade	Não cumpre com as regras estabelecidas.	Cumpre por vezes com as regras estabelecidas.	Cumpre as regras estabelecidas.	Cumpre sempre com as regras estabelecidas.

	<p>Não apresenta o material necessário à aula.</p> <p>Não cumpre com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.</p>	<p>Apresenta com pouca frequência o material necessário à aula.</p> <p>Cumpre por vezes com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.</p>	<p>Apresenta com bastante frequência o material necessário à aula.</p> <p>Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.</p>	<p>Apresenta sempre o material necessário à aula.</p> <p>Cumpre sempre com as tarefas propostas e sempre dentro dos prazos definidos.</p>
Cooperação	<p>Manifesta muita dificuldade em trabalhar em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.</p> <p>Manifesta muita dificuldade em respeitar a opinião e o trabalho dos outros.</p> <p>Apresenta muita dificuldade nos debates, em negociar e construir consensos.</p>	<p>Manifesta alguma dificuldade em trabalhar em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.</p> <p>Manifesta alguma dificuldade em respeitar a opinião e o trabalho dos outros.</p> <p>Apresenta alguma dificuldade nos debates, em negociar e construir consensos.</p>	<p>Demonstra facilidade em trabalhar em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.</p> <p>Demonstra facilidade em respeitar a opinião e o trabalho dos outros.</p> <p>Apresenta facilidade nos debates, em negociar e construir consensos.</p>	<p>Demonstra muita facilidade em trabalhar em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.</p> <p>Demonstra muita facilidade em respeitar a opinião e o trabalho dos outros.</p> <p>Apresenta muita facilidade nos debates, em negociar e construir consensos.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO (EB)

Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação

Ano de escolaridade: 7.º ano

Domínios		Ponderação	Descritores de desempenho	Instrumentos
Cognitivo 75%	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	15%	<ul style="list-style-type: none"> ● Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. <ul style="list-style-type: none"> – Conhece diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. – Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. – Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade; adota comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais. – Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. – Lê, comprehende e identifica mensagens manipuladas ou falsas. – Identifica os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos. – Respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de avaliação ● Questões aula ● Relatórios ● Apresentações orais ● Trabalhos ● Portefólios ● Grelhas de observação ● Escalas de classificação ● Listas de verificação
	Investigar e pesquisar	15%	<ul style="list-style-type: none"> ● Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i>. <ul style="list-style-type: none"> – Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. – Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. – Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. – Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa <i>online</i>. – Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. – Analisa criticamente a qualidade da informação. – Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	
	Comunicar e colaborar	15%	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. <ul style="list-style-type: none"> – Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. - Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	
	Criar e inovar	30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. <ul style="list-style-type: none"> - Compreende e utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D. - Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação. - Decompõe um objeto nos seus elementos constituintes. - Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. - Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D. - Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. 	
Socioafetivo 25%	Autonomia	10%	<ul style="list-style-type: none"> ● Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos. ● É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor. ● Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original. ● Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise. ● É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. ● Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grelhas de observação direta e de registo ● Grelhas de auto e heteroavaliação

	Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as regras estabelecidas Apresenta o material necessário à aula. Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos. 	
	Cooperação	5%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns. Respeita a opinião e o trabalho dos outros. Debate, negoceia e constrói consensos. 	

Os parâmetros de avaliação a aplicar aos discentes que realizem Atividades de Recuperação (artigos 225.º e 232.º do RI), estes serão avaliados de acordo com os critérios específicos aprovados para a disciplina.

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

Perfis de desempenho

Domínio cognitivo

Domínios	I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
	Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do <i>Perfil do aluno (PA)</i> .	Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Revela pouca ou nenhuma capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Revela alguma capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Revela boa capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Revela excelente capacidade em adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
Investigar e pesquisar	Revela pouca ou nenhuma capacidade em planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i> .	Revela alguma capacidade em planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i> .	Revela boa capacidade em planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i> .	Revela excelente capacidade em planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i> .
Comunicar e colaborar	Revela pouca ou nenhuma capacidade em mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	Revela alguma capacidade em mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	Revela boa capacidade em mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	Revela excelente capacidade em mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.
Criar e inovar	Revela pouca ou nenhuma capacidade em explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos.	Revela alguma capacidade em explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos.	Revela boa capacidade em explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos.	Revela excelente capacidade em explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos.

Domínio Socioafetivo

		I (Insuficiente)	S (Suficiente)	B (Bom)	MB (Muito bom)
Descritores		O aluno manifesta atitudes desadequadas em todos ou na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas com alguma frequência na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta quase sempre ou sempre atitudes adequadas em todos os parâmetros
Autonomia	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Na maioria das vezes, não conclui as tarefas de acordo com os objetivos propostos ou raramente realiza as tarefas.	Conclui com algum empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.	Conclui com elevado empenho as tarefas de acordo com os objetivos propostos.
	É participativo, toma a iniciativa e é empreendedor.	Demonstra muita dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	Demonstra alguma dificuldade em ser participativo, em tomar a iniciativa e/ou ser empreendedor.	É, com frequência, participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	É muito participativo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	Elabora trabalhos criativos, atribuindo um cunho pessoal e original.	Raramente, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, e não atribui um cunho pessoal e original.	Por vezes, procura novas formas de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, por vezes atribuindo um cunho pessoal e original.	Geralmente, procura formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.	Procura, constantemente, formas inovadoras de resolver os problemas, novas explicações e interpretações, atribuindo um cunho pessoal e original.
	Manifesta pensamento crítico e reflexivo argumentando com solidez os assuntos em análise.	Revela pouca ou nenhuma capacidade crítica e reflexiva e geralmente não apresenta argumentos sobre os assuntos em análise.	Revela algumas dificuldades na capacidade crítica e reflexiva, bem como na argumentação dos assuntos em análise.	Revela, na maioria das vezes, capacidade crítica e reflexiva, presentando capacidade de argumentação dos assuntos em análise.	Revela capacidade crítica e reflexiva e argumenta com solidez os assuntos em análise.
	É confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É pouco ou nada confiante e resiliente, desistindo facilmente perante as dificuldades.	É suficientemente confiante e resiliente, contudo desiste após algumas tentativas.	Na maioria das vezes, é confiante e resiliente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	É confiante e resiliente, não desistindo das tarefas e constrói caminhos personalizados de aprendizagem.
	Autoavalia-se / faz apreciações críticas adequadas sobre o seu próprio desempenho e autorregula as suas aprendizagens.	Revela muita dificuldade em se autoavaliar e em autorregular as aprendizagens.	Revela alguma capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela boa capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.	Revela excelente capacidade de se autoavaliar e de autorregular as aprendizagens.

Responsabilidade	Cumpre as regras estabelecidas.	Manifesta muita dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Manifesta alguma dificuldade no cumprimento das regras escolares, no comportamento ético e/ou na ponderação das suas ações, em função do bem comum.	Na grande maioria das vezes, age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras escolares e ponderando as suas ações, em função do bem comum.	Age eticamente, mostrando-se cumpridor das regras e ponderando as suas ações, em função do bem comum.
Apresenta o material necessário à aula.	Muitas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Algumas vezes, não se apresenta com o material necessário.	Apresenta-se, na maioria das vezes, com o material necessário.	Apresenta-se sempre com o material necessário.	
Cumpre as tarefas propostas e dentro dos prazos definidos.	Não realiza as tarefas e não cumpre prazos estabelecidos ou demonstra muitas dificuldades no cumprimento dos mesmos.	Cumpre quase sempre as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre frequentemente as tarefas e prazos estabelecidos.	Cumpre as tarefas e prazos estabelecidos.	
Cooperação	Trabalha em conjunto/equipa para a concretização de tarefas comuns.	Geralmente, recusa trabalhar em conjunto/equipa ou assume uma atitude de alheamento face ao que está a ser realizado.	Na maioria das vezes trabalha em conjunto/equipa e contribui suficientemente para a concretização das tarefas.	Trabalha, frequentemente, em conjunto/equipa e contribui para a concretização das tarefas.	Trabalha ativamente em equipa, contribuindo plenamente para a concretização das tarefas.
Respeita a opinião e o trabalho dos outros.	Revela dificuldades em aceitar diferentes pontos de vista. Na maioria das vezes, não ouve, não compartilha e não apoia os esforços de outras pessoas nem o trabalho por elas desenvolvido.	Na maioria das vezes, aceita diferentes pontos de vista. Por vezes, apresenta dificuldades em ouvir, compartilhar e apoiar os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Quase sempre, aceita diferentes pontos de vista. Geralmente ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	Aceita os diferentes pontos de vista. Ouve, compartilha e apoia os esforços de outras pessoas e o trabalho por elas desenvolvido.	
Debate, negoceia e constrói consensos.	Raramente, escuta os outros, não aceitando sugestões ou críticas. Geralmente não propõe alternativas e/ou custa-lhe aceitar o consenso ou as soluções encontradas.	Na maioria das vezes, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Revela alguma dificuldade em propor alternativas para o consenso.	Quase sempre, escuta os outros e aceita sugestões ou críticas. Geralmente propõe alternativas para consenso, aceitando as que são propostas pelos outros.	Escuta os outros e aceita sugestões/críticas. Propõe alternativas para consenso e aceita as que são propostas pelos outros.	